

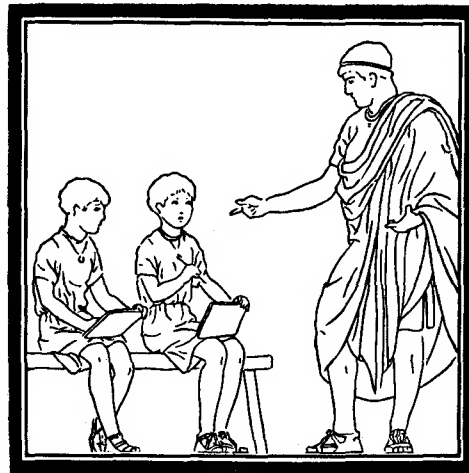
LATIN^{LE}_{DE} SIXIÈME

EN · XXI · ÉTAPES

Par

H. BOUCHET *et* J. LAMAISON
CAHIER-LIVRE AUXILIAIRE

B



DISCIPULI DISCUNT

Paris

Fernand Nathan, Éditeur

1936

Tous droits réservés

Nous reproduisons ici les passages, concernant le présent volume, extraits de la Préface de M. l'Inspecteur général Gastine (*celle-ci est reproduite in extenso au début du premier volume*).

[...] Le second (volume) se présente à la fois comme un livre et comme un cahier. C'est un livre par le contenu, suite graduée d'exercices bien définis dont tous les éléments sont fournis au maître; c'est un livre encore par la disposition des matières qui reproduit exactement celle du premier volume — mais c'est aussi, c'est d'abord un cahier par le mode d'emploi prévu, des blancs étant ménagés à chaque page pour permettre aux élèves d'y inscrire eux-mêmes des formes, des mots et des phrases. Ce travail actif, réfléchi, personnel, qu'on devra conduire et contrôler avec soin, s'appuie continuellement sur des vignettes qui, tout en présentant des aspects de la vie romaine, suggèrent ou rappellent les expressions latines à introduire ou à fixer dans la mémoire de l'enfant.

Cette partie de l'ouvrage est précisément ce qui en fait la principale nouveauté; il suffit de l'examiner pour comprendre ce qu'elle a réclamé d'application et de peine. Elle me semble très propre à seconder l'effort des élèves et celui des professeurs. Parmi ces derniers, il s'en trouve qui, formés par des méthodes analytiques, éprouvent quelque embarras pour mettre en usage les procédés directs, car ils n'aperçoivent pas le moyen de les associer aux pratiques abstraites dont ils ont l'habitude. Et c'est pourquoi le manuel de grammaire appris par cœur reste à leurs yeux et apparaît toujours aux élèves comme le commencement de l'étude du latin. Sans méconnaître la connexion qui doit s'établir en fin de compte entre cette étude et la formation de l'aptitude grammaticale, on est obligé d'admettre que ce dressage mécanique et livresque est contraire à la nature intime de la langue enseignée, comme il répugne à l'activité de l'enfant.

G. GASTINEL.



Nous devons des remerciements pressés à M. Kuhn-Régner, dont la connaissance parfaite de l'antiquité a permis de donner un relief particulier et toute leur valeur documentaire aux dessins de cet ouvrage.

H. B. et J. L.

DES MÊMES AUTEURS

HENRI BOUCHET :

L'Individualisation de l'Enseignement : *L'Individualité des enfants et son rôle dans l'éducation* (Alcan).

Le Scoutisme et l'Individualité. — *Étude psychologique* (Alcan).

JACQUES LAMAISSON :

Morceaux choisis du Télémaque de Fénelon (Larousse).

La légende d'Hercule, récit mythologique (Larousse).

Tous droits réservés
Copyright by Fernand Nathan, 1936.

AVERTISSEMENT

Nous distinguons dans l'activité d'une classe de débutants deux formes principales : 1^o le travail fait à tête reposée, le plus souvent hors de la présence du maître. Il met en œuvre la réflexion et l'analyse. C'est à ce travail que répondent les Exercices de la Méthode (Vol. I). — 2^o le travail dirigé par le maître. Son intérêt essentiel est de mener l'enfant à la conquête de la langue par cette sorte de synthèse ou d'intuition chaleureuse qui ne s'opère que dans le feu de l'action commune. C'est cette atmosphère que favorise le Cahier-Livre, tout entier destiné :

à stimuler la curiosité et l'effort de l'élève,
à mettre en actes les acquisitions de la mémoire.

I. Légendes à transcrire. — *Faites lire ou déclamer l'ensemble des légendes. Désignez une image par son numéro ; faites reconnaître sa légende. — Lisez une légende ; faites désigner l'image par son numéro. — Autorisez les élèves à transcrire quelques légendes au crayon, en capitales, comme s'ils dessinaient. — Donnez toujours une prime à l'effort et à la réussite : autorisation de poursuivre les transcriptions, de repasser à l'encre.*

II. Coloriage. — *Autorisez les élèves qui écrivent bien les légendes et qui savent bien leur page à colorier les dessins.*

III. Verbes. — *Faites lire à haute voix les temps primitifs situés en tête d'Étape. Exécutez les 3 exercices prévus. Réservez quelques minutes pour des interrogations faites par les élèves eux-mêmes*. Revenez à plusieurs reprises sur les temps primitifs.*

IV Lecture. (Exercice bilingue). — 1^o *Lisez à haute voix ; la classe suit la traduction dans l'interligne. — Faites reprendre la lecture par quelques élèves. — 2^o Lisez la traduction tandis que la classe suit le texte latin. — Pour vous assurer qu'on est attentif et qu'on comprend, suspendez souvent la lecture et demandez la traduction (dans l'autre langue) de tel ou tel membre de phrase. — 3^o Soulignez par des questions le rapport du texte aux images et inversement. — 4^o Notez que la traduction des Lectures est assez libre. Il s'agit de faire sentir à l'enfant que les deux langues ont chacune leur manière propre de dire la même chose. — 5^o Faites les exercices qui suivent chaque lecture.*

V. Questions et Réponses. — *Elles mettent en action le vocabulaire des images et le rudiment de la grammaire.*

— *Le verbe est le pivot de l'exercice. — Questions et réponses proposées ici ne sont qu'une ébauche du travail à faire dans ce sens sur les images. Nous avons tenté de les présenter sous forme progressive, et noté au début, en caractères gras, les nouveautés de chaque Étape.*

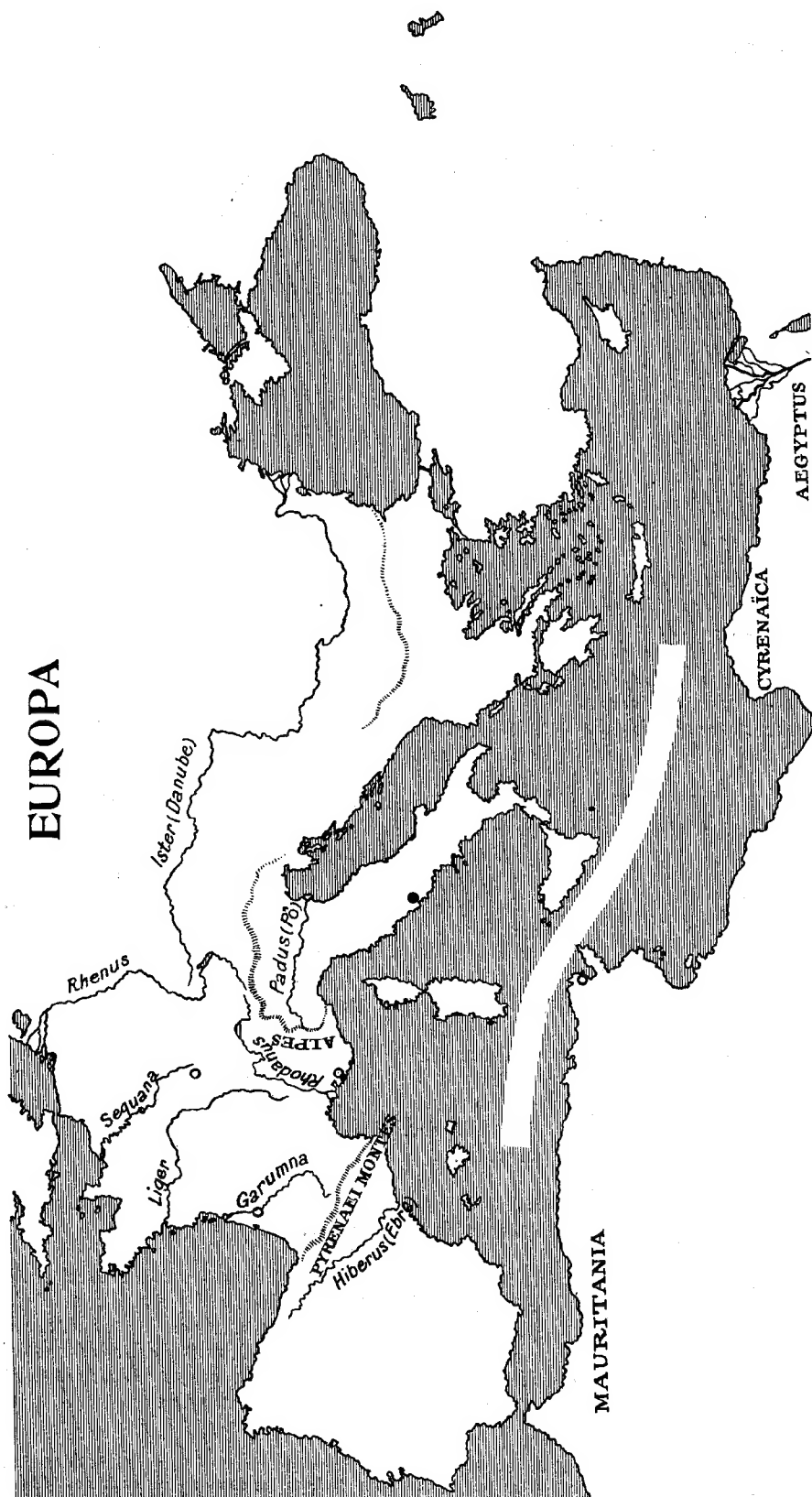
VI. Saynètes. — *Les saynètes seront traitées comme exercices bilingues. Mais de plus elles sont des dialogues. Il faut les faire mimer pour lier dans la mémoire le mot, l'image et le geste. — Ne pas s'en tenir aux sujets proposés ici. Les Fables de La Fontaine sont une excellente matière à mettre en saynètes. Les candidats auteurs abondent. Mais leurs essais doivent être soigneusement vérifiés. Cette correction peut donner lieu à un exercice en commun. — Nous recommandons d'organiser sous forme de concours* le travail des auteurs et celui des acteurs.*

VII. Exerçons la mémoire. — *Il s'agit de consolider et de vérifier l'acquisition du vocabulaire d'Étape (images et texte). Ne pas tourner la page avant que l'essentiel soit su. — Pour la Lecture en particulier, la faire retrouver par morceaux en s'aidant des images et de la traduction. Exciter l'émulation par le moyen du concours.**

VIII. Médaillons. — *Ils permettent de reviser les faits grammaticaux essentiels.*

IX. Notes Marginales. — *Les espaces blancs sont destinés à recevoir toutes indications utiles sur le texte de la page (traductions, renvois aux règles de grammaire, exemples, etc...). — Au début le maître dictera les notes. Il essaiera d'obtenir par la suite que les élèves trouvent d'eux-mêmes celles qu'ils préfèrent écrire.*

* On peut diviser la classe en plusieurs équipes de travail. Le total des notes permet d'établir par quinzaine ou par mois la hiérarchie des équipes. Chaque élève reçoit de même dans son équipe une place selon ses notes. Pour égaliser les chances, ce sont des élèves de même valeur qui s'interrogent d'équipe à équipe. Ainsi sont exploitées à la fois l'émulation individuelle et collective.



1° Complétez la carte :

MARE NOSTRUM (Méditerranée).

HISPANIA.

GALLIA.

HELVETIA.

CORSICA et SARDINIA.

SICILIA.

ITALIA.

GRAECIA.

GERMANIA.

BRITANNIA (Grande-Bretagne).

AFRICA.

ASIA.

PONTUS EUXINUS (Mer Noire).

o LUTETIA sur le fl. : Sequana.

o LUGDUNUM sur le fl. : Rhodanus.

BURDIGALA sur le fl. : Garumna.

MASSILIA à l'est du delta du fl. : Rhodanus.

ALESIA près de la source du fl. : Sequana.

ROMA.

CARTHAGO près de l'actuelle Tunis.

2° Coloriez en couleur vive l'Italia.

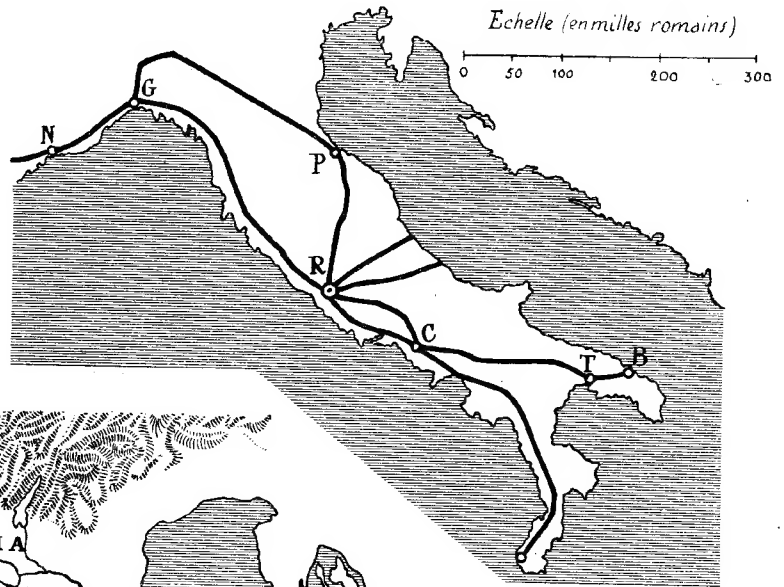
Placez sur la carte les noms abrégés
des grandes voies romaines :

VIA APPIA (Rome, Capoue, Tarente, Brindes).

VIA AURELIA (Rome, Gênes, Nice, la Gaule).

VIA FLAMINIA (Rome, Pesaro).

VIA LATINA (Rome, Capoue, par le Nord).

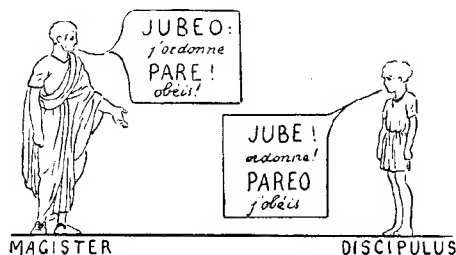


Placez, sur les conseils du professeur, les initiales
des villes suivantes :

Roma.	Tarentum.
Ostia.	Brundisium.
Alba Longa.	Cannae, arum.
Capua.	Messana.
Neapolls.	Syracusae, arum.
Cumae, arum.	Regium.
Pompeii, orum.	

PREMIERS VERBES LATINS

Recopiez ces verbes dans les cases correspondantes.



AMBULA! promène-toi	SEDE! reste assis	VENI! viens	SALI! saute	SCRIBE! écris	LEGE! lis	SURGE! lève-toi	VADE! va	CURRE! cours
AMBULO je me promène	SEDEO je m'assieds...	VENIO je viens	SALIO je saute	SCRIBO j'écris	LEGO je lis	SUFGO je me lève	VADO je vais	CURRO je cours
AMBULAT il se promène	SEDET il s'assied...	VENIT il vient	SALIT il saute	SCRIBIT il écrit	LEGIT il lit	SURGIT il se lève	VADIT il va	CURRIT il court

<p>AMB</p>	<p>SE</p>	<p>SCR</p>

I^{re} ÉTAPE

I. Dans la page de gauche, transcrivez les légendes.

II. Lecture. — **Magister jubet.** **Puer ambulat.**

Le maître ordonne. L'enfant se promène.

Sedet et scribit; deinde legit; deinde surgit.

Il est assis et il écrit; ensuite il lit; ensuite il se lève.

Rursus ambulat. Currit, salit, venit tandem.

Il se promène encore. Il court, il saute, il vient enfin.

Magister dicit: « Jubeo, pare! » et puer: « Pareo,

Le maître dit: « J'ordonne, obéis! » et l'enfant: « J'obéis,

jube! »

ordonne! »

Soulignez: les verbes (2 traits), les sujets (1 trait).

Conjuguez les verbes au présent de l'Indicatif

Quid significat: jubes, ambulat, scribunt... etc..?

Quomodo dicitur: nous disons, tu sautes, j'obéis, etc...?

MÉDAILLON 1 (Étape I)

Personnes du Verbe

-O ou m	je	-mus	nous
-S	tu	-tis	vous
-t	il	-nt	ils

NOTES

III. Questions...

1° **Quid** magister dicit in primā imagine?

Qu'est-ce que le maître dit dans la première image?

Quid in secundā imagine magister dicit?

dans la seconde image

Quid in tertiā... in quartā... in quintā...

in sextā... in septimā... in octavā... in nonā?

2° **Quid** in primā imagine **puer** dicit?

...et cetera... l'enfant

3° **Quid** in primā imagine **puer agit?**

...et cetera... fait

4° **Puerne** legit in primā imagine?

Est-ce que l'enfant lit? etc...

5° **Reprenez ces séries de questions à l'imparfait.**

...et réponses

—In primā imagine magister dicit: « Ambula ».

—In secundā imagine magister dicit: «... ».

—In tertiā... in quartā.....

—In primā imagine puer dicit: « Ambulo ».

—In primā imagine puer ambulat.

—In primā imagine **non** legit **sed** ambulat.

IV. Saynète (paroles et gestes)

Le professeur « Ambula! »

1 élève « Ambulo. »

Le professeur « Sedetne? »

Le spectateur « Non sedet. »

Le professeur « Quid agit? »

Le spectateur « Ambulat. »

Pr. « Ambulate! »

2 élèves « Ambulamur. »

Pr. « Sedentne? »

Sp. « Non sedent. »

Pr. « Quid agunt? »

Sp. « Ambulant. »

MÉDAILLON 2 (Étape I)

Caractéristique

de l'Imparfait

ambula **ba**m

Jouez de même avec d'autres verbes de la p. 6.

Reprenez les mêmes conversations à l'imparfait.

V. Exercez votre mémoire.

Primam (I) paginam } legimus.
Unam (I) paginam }

VERBES IMPERSONNELS

Légendes à transcrire :

TONAT.
Il tonne.

PLUIT.
Il pleut.

LUCET.
Il fait jour.

FULGURAT.
Il fait des éclairs.

« **NON DECET GARRIRE :**
Il ne convient pas de bavarder.

DEDECET. »
C'est inconvenant.

OPORTET CAVĒRE.
Il faut prendre garde.

NECESSE EST PARĒRE.
Il est nécessaire d'obéir.

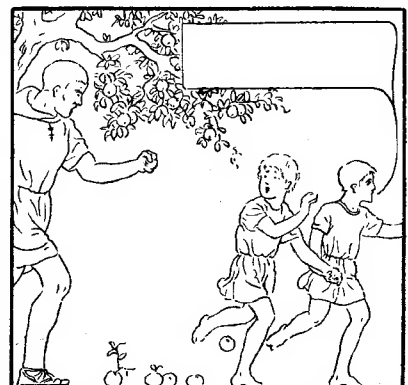
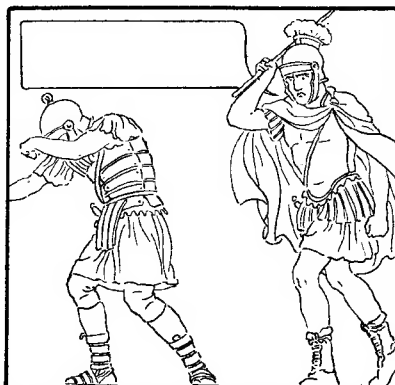
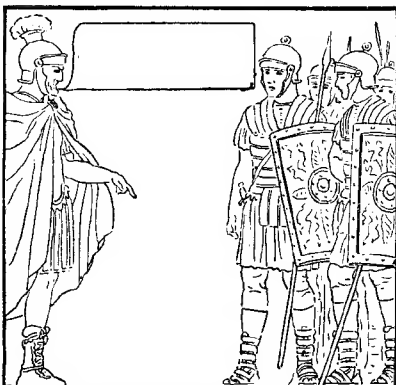
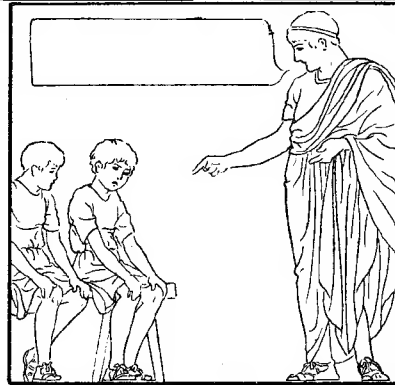
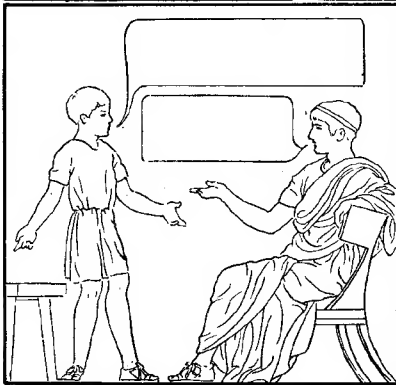
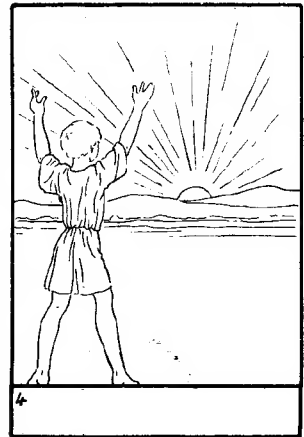
« **STUDETNE FILIUS MEUS?**
Est-ce que mon fils s'applique?

— **CONSTAT.** »
C'est certain.

PRAESTAT FUGĒRE.
Il vaut mieux fuir.

« **LICETNE SEDĒRE?**
Est-il permis de s'asseoir?

— **LICET.** »
C'est permis.



II^e ÉTAPE

I. In sinistrā paginā sententias inscribe.

II. Edisce :	ambulo, -as, -are, -avi, -atum	<i>se promener</i>
	sedeo, -es, -ēre, sedi, sessum	<i>être assis</i>
	venio, -is, -ire, veni, ventum	<i>venir</i>
	salio, -is, -ire, salui, saltum	<i>sauter</i>
	scribo, -is, -ēre, scripsi, scriptum	<i>écrire</i>
	tonat, tonare, tonuit	<i>il tonne</i>
	decet, decēre, decuit	<i>il convient</i>

Conjuguez au présent et au parfait de l'Indicatif.

Quid significat : saluisti, ambulamus... etc...?

Quomodo dicitur : il a tonné, vous êtes assis... etc...?

III. Lectio. — In scholā cathedra et sellae et

*Il y avait dans l'école une chaire, des sièges
tabula nigra erant. Magister primus intravit.
et un tableau noir. Le maître entra le premier.
Deinde multi discipuli venerunt et adsederunt.
Vinrent ensuite beaucoup d'élèves qui s'assirent.
Foris vehementer pluebat. Obscurum pluvia
Dehors il pleuvait à verse. Le ciel était noir de
erat caelum : « Nunc, pueri, inquit magister, laborare
pluie. « Alors, mes enfants, dit le professeur, c'est le moment
decet ». « Libet ! » discipuli dixerunt; deinde silue-
de travailler. » « Avec plaisir », dirent les élèves; puis ils se
runt.
turent.*

Soulignez : les verbes (2 traits), les sujets (1 trait).

Transposez la lecture au présent.

IV. Interrogata.

1. Quid in primā imagine legis? — Quid in secundā legis?... etc...
2. Quid non decet? — Quid dedecebat? — Quid dedecuit?
Quid oportet? — Quid oportebat? — Quid oportuit?
Quid necesse est?...
Quid constat?...

Comblez les lacunes ci-dessus et ci-dessous :

3. Tonatne? Tonabatne? Tonuitne?
Pluitne?

V. Saynètes. I. **Magister** « Pueri, surgite! »
Duo pueri « Surgimus. »
Alii pueri « Surgitis! Surgunt. »
Magister « Sedentne? »
Alii pueri « Non sedent, sed
sedemus. »
Magister « Nunc surgite! »
Alii pueri surgunt.

Jouez ces saynètes — Imaginez-en d'autres.

II. **M.** « Pueri, legite! »
D. p. « Legimus. »
A. p. « Legitis! Legunt. »
M. « Scribuntne? »
A. p. « Non scribunt, sed legunt. »
M. « Nunc scribite! »
Duo pueri scribunt.

MÉDAILLON 3 (Étape II)

Attention au Parfait

amavi
-isti
-it
-imus
-istis
-erunt

NOTES

MÉDAILLON 4 (Étape I)

Pour reconnaître le n° de Conjugaison

-o	-as	-are	I
-eo	-es	-ēre	II
-io	-is	-ire	IV
-o	-is	-ēre	III

VI. Memoriam tuam exerce.

Secundam (II) lectionem }
Duas (II) lectiones } perfecimus.

COMPLÉMENT D'OBJET (A L'ACCUSATIF)

Légendes à transcrire :

VINUM BIBE! — VINUM BIBO.
le vin bois! je bois.

AVEM ADSPICE! — AVEM ADSPICIO.
l'oiseau vois! je vois.

FOSSAM TPANSILI! — FOSSAM TRANSILIO.
le fossé franchis! je franchis.

PILAM EMITTE! — PILAM EMITTO.
la balle lance! je lance.

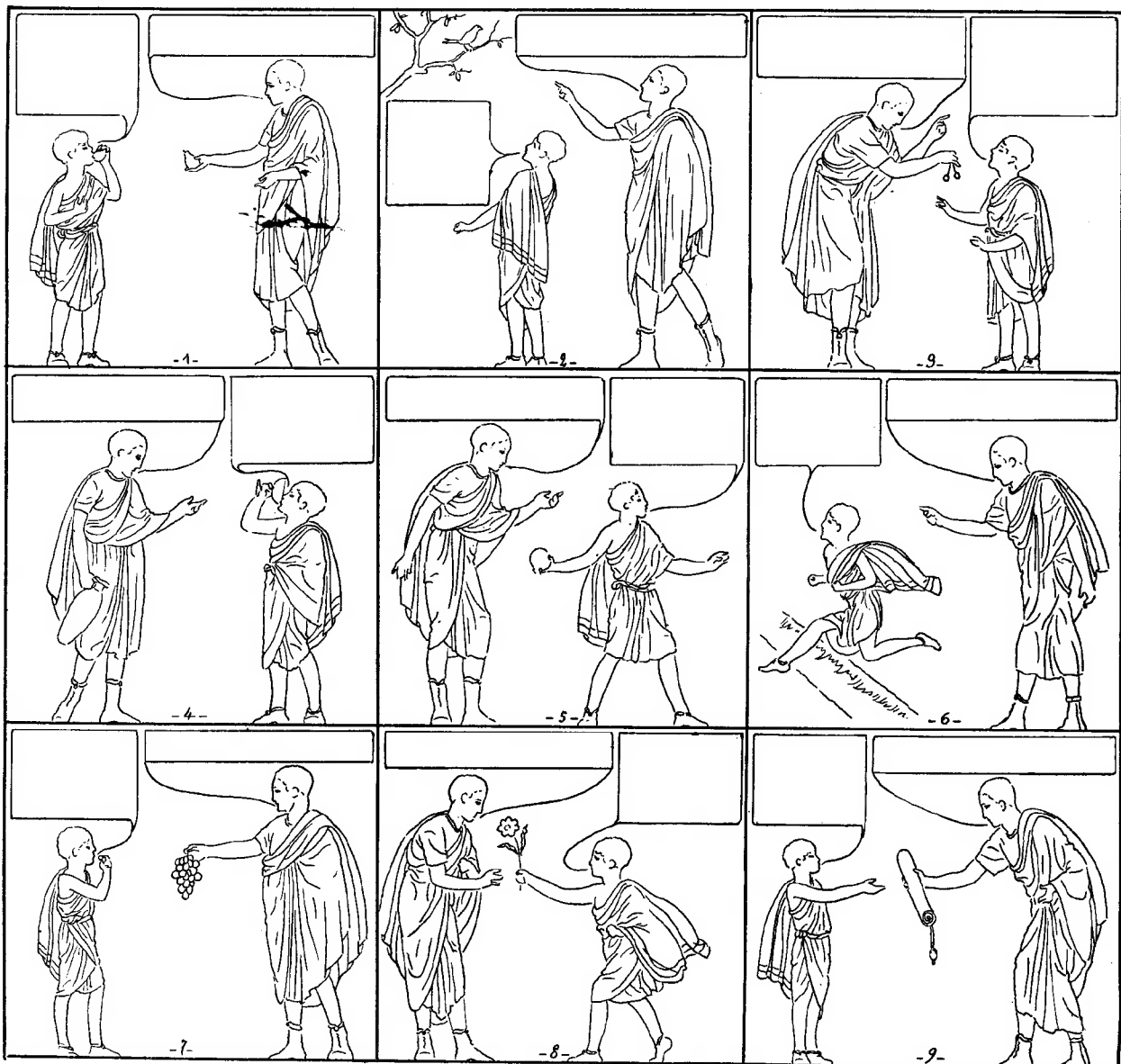
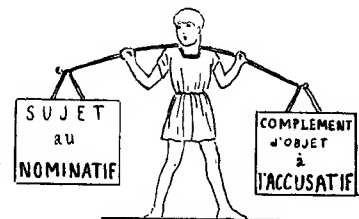
VOLUMEN SUME! — VOLUMEN SUMO.
le rouleau prends! je prends.

OCULOS CLAUDE! — OCULOS CLAUDO.
les yeux ferme! je ferme.

MIHI FLOREM DA! — FLOREM TIBI DO.
à moi la fleur donne! à toi je donne.

UVAM GUSTA! — UVAM GUSTO.
la grappe goûte! je goûte.

PIRUM VORA! — PIRUM VORO.
la poire dévore! je dévore.



Nominatif	}	au Neutre	: toujours semblables
Vocatif			
Accusatif			

III^e ÉTAPE

I. In sinistrā paginā sententias inscribite.

- II. Ediscite : lego, -is, -ere, **legi**, lectum lire
 surgo, -is, -ere, **surrexi**, surrectum se lever
 curro, -is, -ere, **cucurri**, cursum courir

Conjuguez à l'imparfait et au parfait de l'Indicatif.

Quid significat : legebatis, surrexisti... etc...?

Quomodo dicitur : ils coururent, nous nous levions... etc...?

III. Lectio. — Pueri avidi sunt; semper esuriunt;

Les enfants sont avides; ils ont toujours faim;

cibos multos variosque vorant : panem, pisces,
ils dévorent des aliments nombreux et variés : du pain, des poissons, du fromage et des fruits divers. Ces fruits sont la pomme, la
rum, ficus, uva, oleaque. Cum illa poma vorapoire,
la figue, le raisin et l'olive. Lorsqu'ils ont dévoré ces fruits,
verunt, saepe aegrotant. Ibi puerum videtis : ille
souvent ils sont malades. Là, vous voyez un enfant : cet enfant
cum fratre suo ludit. Frater illos cibos praebet;
fant-là joue avec son frère. Le frère offre ces victuailles;
puer autem illos sumit.
et l'enfant les prend.

Soulignez : verbes (2 traits), sujets (1 tr.).

Relevez : les compl. d'objet; donnez les nominatifs correspondants.

IV. Interrogata.

1. Quid adulescens in primā imagine jubet? — Quid in quartā?... etc...

Quid puer in secundā imagine dicit? — Quid in sextā?... etc.

2. *In prima imagine*

Tresne personas vides?	Quis dexter stat? Puernē?
Utrum senes an juvenes sunt?	Quis sinister? Adulescensne?
Utrum sedent an stant?	Quid adulescens dicit?
Utrum dexter an sinister pirum dat?	Quid puer respondet?
Utrum dexter an sinister illud sumit?	Virilemne togam puer gerit?

.....etc.....

V. Puer et magister fabulam agunt.

M. Puer surge!	M. Adside!	M. Calamo in chartā scribe.
P. Surgo.	P. Adsido.	P. Calamo in chartā scribo.
M. Ad fenestram curre!	M. Stilum et pugillares sume!	M. Habesne volumen?
P. Ad fenestram curro.	P. Illa sumo.	P. Volumen non habeo.
M. Ad sellam veni!	M. Stilum pone!	M. Quid est in oculis?
P. Ad sellam venio.	P. Stilum pono.	P. Liber in oculis est.

Nunc, duo pueri et magister fabulam illam agunt : « Pueri, surgite! »... etc...

VI. Memoriam vestram exercete.

Revoyez le médaillon 4.

MÉDAILLON 5 (Étape VI)

ille : celui-là, ce... là

pron. adj. démonstratif

ille puer : **ce** garçon-là

illa uva : **cette** grappe-là

illud vinum : **ce** vin-là

NOTES

MÉDAILLON 6 (Étape IV, XVI)

cum + ablativ

préposition = avec

cum, sans ablatif

conjonction = lorsque

Tertiam (III) lectionem }
 Tres (III) lectiones } perfecimus.

L'ÉCOLIER ROMAIN

bullā, ae, f.
sorte de médaillon renfermant une amulette, porté par l'enfant de 7 à 17 ans, par une chaînette passée au cou.

La **bullā** des enfants d'affranchis était en cuir. Celle des enfants nobles était en or.



— 1 —

PUER ROMANUS AD SCHOLAM FESTINAT
se hâte

loculi, orum, m.
pl., coffret divisé en petits compartiments pour recevoir les accessoires de l'écolier : style et tablettes, etc.

Les livres en rouleaux ou

volumina, um, n.
pl., étaient enroulés dans une boîte ronde, la

capsa, ae, f.



tabellae, arum, f.
pl. tablettes enduites de cire.



stilus, i, m.

style, pointe de fer, d'os ou d'ivoire. Une des extrémités est aplatie pour effacer les caractères tracés dans la cire.

arundo, inis, f.



ou **calamus, i, m.**
roseau à écrire, taillé en biseau et trempé dans l'encre pour écrire.



atramentarium, i, n.
encrier
(ater, atra, atrum signifie : noir, noire)

charta, ae, f.
papier fait avec du
papyrus, i, f.
roseau d'Égypte (papier végétal). On employait aussi le parchemin ou

membrana, ae, f.
qui est du papier animal.



1^o STILO — 2 — 2^o CALAMO
SCRIBIT

SEPTIMO ANNO PUER APUD LUDI MAGISTRUM STUDĒRE INCIPIT
à la septième année chez le maître d'école étudier commence à



DUCO PUERUM



DUCO PUEROS
PÆDAGOGUS NOS DUCIT

frater frater

Servus duos fratres ducit.

— 3 —

SERVUS PUERUM AD SCHOLAM MANE⁽¹⁾ DUCIT
conduit



EXPECTO DISCIPULOS

— 4 —

MAGISTER DISCIPULOS
EXSPECTAT
attend

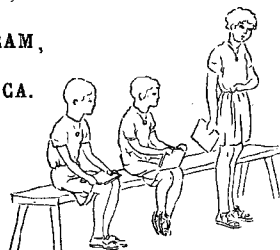
VOLUMEN EVOLVIT
déroule

(livre fait d'une longue feuille de papyrus ou de parchemin et roulé en forme de cylindre).

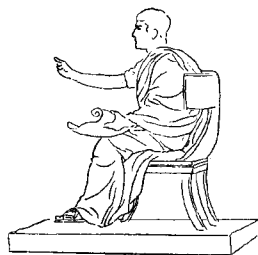
— 5 —

MAGISTER DOCET PUEROS
enseigne aux enfants

LECTIONEM,
la lecture
LITTERATURAM,
l'écriture
MATHEMATICA.
le calcul



DISCIPULUS MEMORITER
PRONUNTIAT EDISCENDA.



MAGISTER IN CATHEDRĀ
SEDET.

Exercice bilingue. Texte français.

(1) MANE signifie : de bon matin. En effet, l'écolier devait se lever de très bon matin pour se rendre à l'école. « Les coqs ne chantaient pas encore, l'enclume du forgeron et la navette du tisserand se taisaient. Rome était encore endormie, et déjà les enfants couraient en toute hâte à leur école, éclairés l'hiver par une lanterne. »

(D'après JULIEN.)

IV^e ÉTAPE

I. Sinistram paginam legite.

II. Ediscite :	festino, -as, -are, -avi, -atum	<i>se hâter</i>
	teneo, -es, -ēre, tenui, tentum	<i>tenir</i>
	doceo, -es, -ēre, docui, doctum	<i>enseigner</i>
	garrio, -is, -ire, -ivi, -itum	<i>bavarder</i>

Conjuguez aux : parfait, plus-que-parfait, futur antérieur.

Quid significat : festinavisti, tenerant... etc...?

Quomodo dicitur : tu auras enseigné, nous bavardâmes... etc...?

MÉDAILLON 7 (Étapes II, IV)

Parfait	Pl.-q.-Parf.	Futur Ant.
-i	-eram	-ero
-isti	-eras	-eris
-it	-erat	-erit
-imus	-eramus	-erimus
-istis	-eratis	-eritis
-erunt	-erant	-erint

III. Lectio. — **Puer ad scholam (vel ludum) mane**
L'enfant se hâte le matin vers l'école.

festinat. Loculos sinistrā manu tenet. Nunc

Il tient son cartable dans la main gauche. Le voici

in ludo garrit cum aliis pueris. Magistrum

qui bavarde dans l'école avec d'autres enfants. Ils saluent le

salutant: « Salve, magister! » — « Salvete, pueri,

maître: « Bonjour, monsieur! » — « Bonjour, mes enfants,

inquit magister, et considite! » Discipuli in sel-

dit le maître, asseyez-vous! » Les élèves sont assis

lis sedent. Magister in cathedrā sedet et dicit:

sur des bancs. Le maître est assis dans sa chaire; il dit:

« Nunc, pueri, stilos sumite, et in tabellis

« Maintenant, mes enfants, prenez vos styles et écrivez sur

scribite ».

vos tablettes ».

Soulignez : verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).

Trouvez : les nominatifs, accusatifs, ablatifs; les impératifs.

Relisez ce récit : 1^o au parfait — 2^o au plus-que-parfait.

NOTES

IV. Interrogata et Responsa.

In primā imagine.

Quis stat? — Puer stat.

Quis est? — Discipulus est.

Quid agit? — Ad scholam it.

Quid tenet? — Loculos tenet.

Quid est in oculis? — In oculis stilus et tabellae sunt.

Quem vides? — Puerum video.

Quā manu loculos tenet? — Manū dextrā tenet.

Togamne gerit? — Togam praetextam gerit.

Transposez ces phrases : au parfait, au plus-que-parfait.

In secundā imagine.

Quammultos discipulos vides? — Duos video.

Ubi sunt? — In scholā sunt.

Quid agunt? — Scribunt.

Quo instrumento scribit sinister? — Stilo scribit.

Quo instrumento dexter? — Calamo scribit.

Ubi atramentum est? — In atramentario est.

.....etc.....

MÉDAILLON 8 (Étape XI)

V. Exercice bilingue. (Voir p. 9). Texte latin.

..... Discipulus enim mane surgere et ad scholam ire debebat.

Nondum galli caneabant; tacebant fabri incudo textorisque

radius. Roma dormiebat; discipuli jam ad scholam hieme

festinabant, laternae luce.







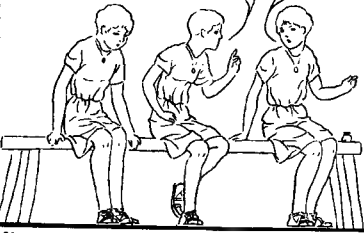
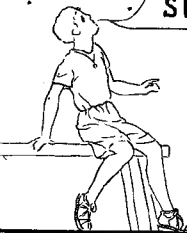

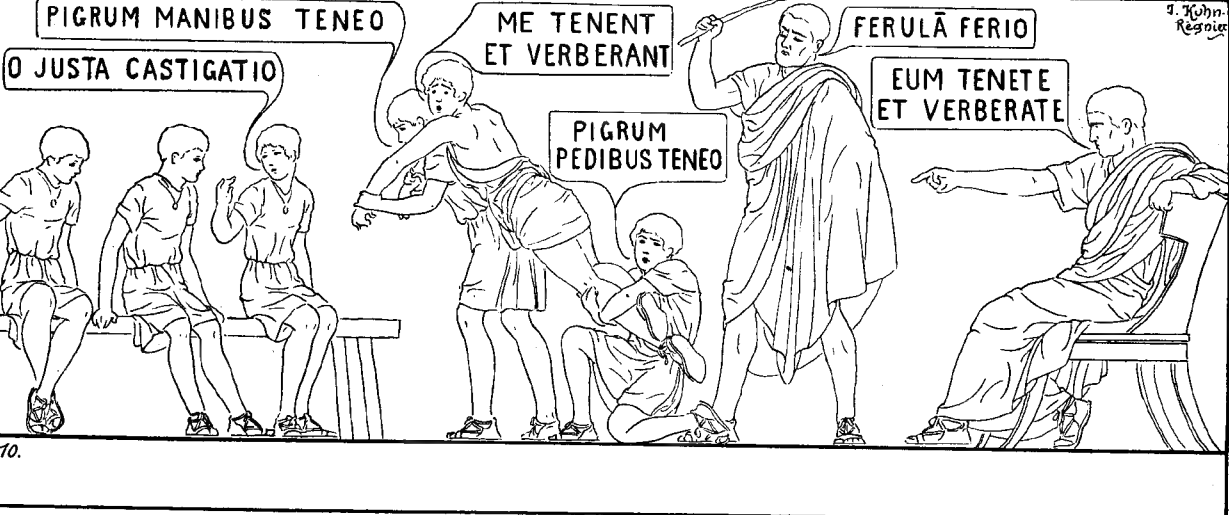
quid?	sujet ou compl.d'obj.	quelle chose? que?
quis?	sujet	qui?
quem?	compl.d'obj.	

VI. Exercez votre mémoire.

Quartum (IV) gradum }
 Quattuor (IV) gradus } fecimus.

EN CLASSE

Cherchez dans la lecture (p. 15) les légendes à transcrire.

 <p>LAETUS SUM</p> <p>1.</p>	 <p>CONTENTUS SUM LABORE TUO</p> <p>2.</p>	 <p>RECITATUM VENI</p> <p>3.</p>
 <p>EDISCENDA NON EDIDI</p> <p>4.</p>	 <p>STUPEO</p> <p>5.</p>	 <p>PIGERRIME DISCIPULE!</p> <p>6.</p>
 <p>ME AUDI!</p> <p>SINE ME!</p> <p>7.</p>	 <p>MUSCAS SPECTO</p> <p>8.</p>	 <p>VENI! TE CASTIGABO</p> <p>9.</p>
 <p>PIGRUM MANIBUS TENEO</p> <p>O JUSTA CASTIGATIO</p> <p>ME TENENT ET VERBERANT</p> <p>PIGRUM PEDIBUS TENEO</p> <p>FERULÀ FERIO</p> <p>EUM TENETE ET VERBERATE</p> <p>10.</p>		

V^e ÉTAPE

I: In sinistrā paginā sententias inscribere oportet.

Retrouvez vous-mêmes ces légendes dans la lecture ci-dessous.

- II. Ediscere oportet : laudo, -as, -are, -avi, -atum *féliciter*
 perdo, -is, -ere, **perdidi**, perditum *perdre*
 ludo, -is, -ere, **lusi**, lusum *jouer*

Conjuguez : au parfait et au futur.

Quid significat : perdiderunt, ludes... etc...?

Quomodo dicitur : nous louerons, vous perdrez... etc...?

III. Lectio. — Probus discipulus sua ediscenda recte *Le bon élève récite bien sa leçon.*

memoriter pronuntiat. Magister probum discipulum

Le maître félicite le bon élève,

laudat, deinde pigrum ad cathedram vocat. Piger

puis il appelle le paresseux à sa chaire. L'élève

discipulus it recitatum, sed obmutescit. Pigri

paresseux va réciter, mais il reste muet. Le profes-

ignaviam magister vituperat. Ille ad sellam redit,

seul blâme la mollesse du paresseux. Il revient à son siège,

garrit et cum sodalibus ridet. Tempus perdit et

bavarde et rit avec ses voisins. Il perd son temps, il

sodalem vulnerat et atramentum effundit et volu-

blesse son camarade, il répand de l'encre, il déchire son

men lacerat. Magister igitur ignavum discipulum

« rouleau ». Aussi le maître punit-il l'élève

castigat.

paresseux.

Soulignez : verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).

Déclinez : docilis puer, diligens magister, vetus volumen.

IV. Interrogata.

In primā imagine.

Quammultas figuras vides?

Utrum pigrum an impigrum?

Quis illum vocavit?

Quae toga illi est? Praetextane?

Ubi est? Quid agit?

Nonne probus discipulus est ille?

.....etc.....

Quo consilio surgit? — It **recitatum**.....

Quo consilio ad me venis? — Venio **interrogatum** te....

Quo consilio agricola exit? — Exit **aratum**.....

Quo consilio in theatrum is? — Eo **spectatum**.....

MÉDAILLON 9 (Étape V)

Futur	
1 ^{re} , 2 ^e conj.	4 ^e , 3 ^e .
-b o	a m
-bi s	e s
-bi t etc...	e t etc..

NOTES

MÉDAILLON 10 (Étapes XI, XIII)

Mots Interrogatifs

Quid?	Qu'est-ce qui, que?
Quis, quae?	Qui?
-ne?	Est-ce que?
Nonne?	Est-ce que...ne...pas?
Utrum...an?	Est-ce que...ou bien...?
Ubi?	Où (es-tu)?
Quammultos?	Combien de?

In secunda imagine.

Utrum discipulus an magister est?

Utrum stat an sedet? Ubi sedet?

Nonne laetus est?

Nonne verba facit?

Quid dicit?

Quae toga magistro est? Virilisne?

Ad recitandum it; recitabit.

Ad interrogandum venio; te interrogabo.

V. Memoriam exercere oportet.

Revoyez le médaillon 6.

Quintum (v) gradum }
 Quinque (v) gradus } fecimus.

RÉCAPITULONS LE VOCABULAIRE

CLASSEZ selon les conseils du professeur les mots des pages 15 et 17.

VERBES ou Expressions verbales	NOMS	ADJECTIFS
		MOTS INVARIABLES

VI^e ÉTAPE

- I. Ediscite : sto, stas, stare, **steti**, statum *se tenir debout*
doceo, -es, -ēre, **docui**, doctum *enseigner*
disco, -is, -ere, **didici** *apprendre*
Conjuguez : à l'imparfait, au futur et au parfait de l'Indicatif.
Quid significat : docuimus, stabis... etc...?
Quomodo dicitur : tu te tenais, il enseignera, ils apprendront... etc...?

MÉDAILLON 11 (Étape VI)

hic, haec, hoc, **iste**, ista, istud
celui-ci, ce...ci
is, ea, id, **ille**, illa, illud
celui-là, ce...là

II. Lectio. — Varii aetate sunt discipuli : pueri sunt

Il y a des élèves d'âges différents : ceux-là sont des
illi; adulescentuli vel adulescentes hi. Discipulos
enfants; ceux-ci de tout jeunes gens ou de jeunes hommes. Di-
varii magistri varias disciplinas docent. Pueri
vers maîtres enseignent aux élèves diverses disciplines. Les en-
enim in litterarum ludo legunt et scribunt et
fants, en effet, lisent, écrivent et comptent, à l'école primaire.
computant. Seniores autem apud grammaticos gram-
Quant aux grands, ils apprennent la gram-
maticam discunt antiquorumque poetarum versus
maire chez les grammairiens, et ils étudient et récitent par cœur
ediscunt et memoriter pronuntiant. Rhetores denique
les vers des poètes anciens. Enfin les rhéteurs
adulescentes eloquentiam docent.
enseignent l'éloquence aux jeunes gens.

Soulignez : verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).
Relisez ce texte : au futur, au pl.-que-parfait.

III. Magister jubet.

Surge Lève-toi.	Aperi Ouvre.	Adside Assieds-toi.	Sume Prends.	Attende Fais attention.
Sta Tiens-toi debout.	Claude Ferme.	Propera Hâte-toi.	Lege Lis.	Sile Tais-toi.
Veni Viens.	Evolve Déroule.	Specta Regarde.	Edisce Apprends.	RECTE! Bien!
Redi Reviens.	Volve Roule.	Conspice Regarde.	Redde Traduis.	MALE! Mal! } adv.

Au pluriel : Surgite, State, etc...
Magister vetat : Noli surgere, etc... Nolite surgere, etc...

IV. 1^o Saynète. — 2^o Exercice bilingue.

Romanus Discipulus. — Quid ibi agis?
Gallus D. — In ludo sum.
R. D. — Quid ludum vocas? Carceremne hunc?
G. D. — Non carcer est, sed schola.
R. D. — Ubi columnae, ubi porticus sunt? Ubi
Minervae statua? Cur clausus est
ludus hic?
G. D. — Per fenestras caelum et aves conspice.
R. D. — Quid est hoc? Mensane?
G. D. — Mensa est. Nam in mensis scribimus.
R. D. — Quanto commodius! Ubi ferula?
G. D. — Magistri nostri pueros non verberant.

L'Élève Romain. — Que fais-tu là?
Le Français. — Je suis en classe.
R. — Qu'appelles-tu classe? Cette prison?
F. — Pas une prison, une école.
R. — Où sont les colonnes, les portiques, la
statue de Minerve? Pourquoi cette école
est-elle enfermée?
F. — Regarde par les fenêtres le ciel et les oiseaux.
R. — Qu'est-ce cela? Une table?
F. — Une table. Car nous écrivons sur des tables.
R. — C'est bien plus commode! Où est la verge?
F. — Nos professeurs ne frappent pas les enfants.

V. Memoriam exercete.

Revoyez le médaillon 7.

Sextum (VI) gradum }
Sex (VI) gradus } fecimus.

SUBJONCTIF

Phrases à transcrire :

Ordres :

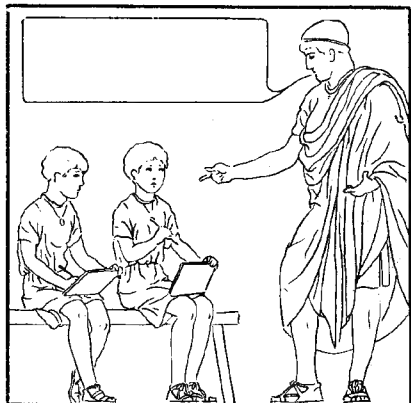
1. NUNC SCRIBAMUS!
2. PAULUS EXEAT!
3. OMNES DOMUM REDEANT!

Souhaits :

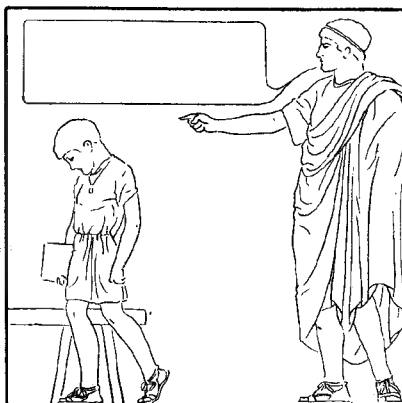
4. UTINAM DIVES SIM!
5. UTINAM EQUITEM!
6. UTINAM VELOCIOR ESSEM!

Faits conditionnels :

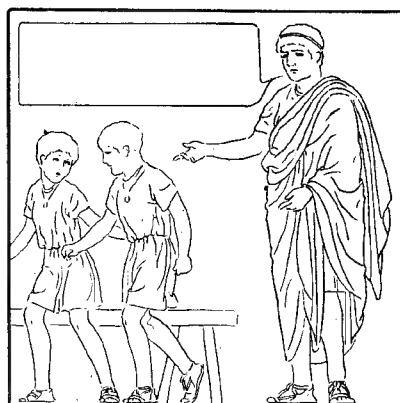
7. ... BEATUS SIM! } = possibles,
8. ... BEATIOR SIM! }
9. ... BEATISSIMUS ESSEM! = impossible.



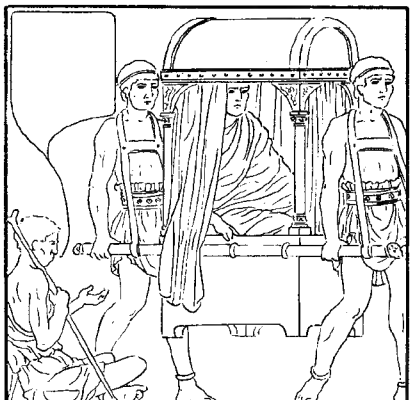
1. DISCIPULI SCRIBERE INCIPIUNT.



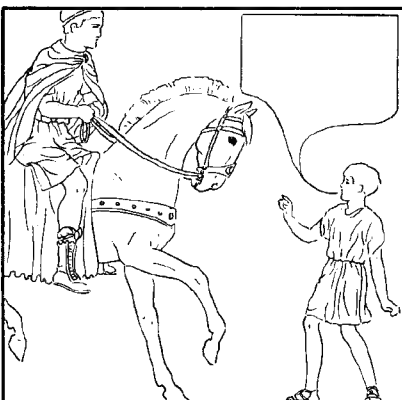
2. PAULUS ALIUD AGIT.



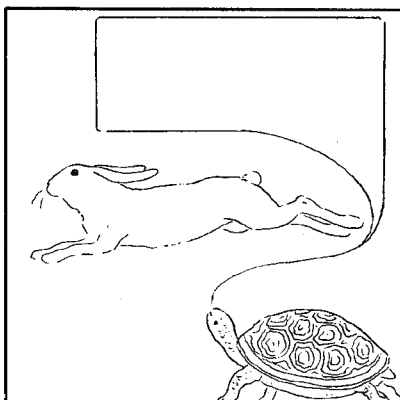
3. HORA PRANDII EST.



4. SERVI DOMINUM PORTANT.



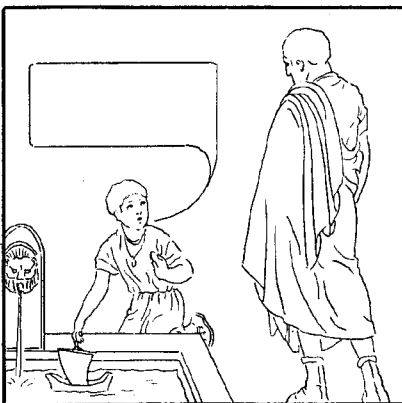
5. PUER EQUITARE VULT.



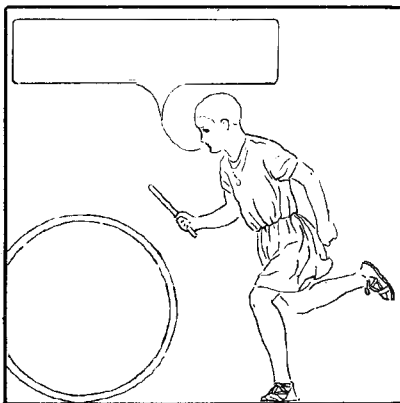
6. TESTUDO LEPOREM SPECTAT.



7. SI PATER MIHI EQUUM EMAT...



8. SI PATER BAIAS ME DUCAT...

9. SI FERIAE PERPETUAE ESSENT...
HEU! FIERI NON POTEST!

VII^e ÉTAPE

I. In sinistrā paginā sententias inscribite.

II. Ediscite : rogo, -as, -are, -avi, -atum *demander*
 ago, -is, -ere, **egi**, actum *faire*
 emo, -is, -ere, **emi**, emptum *acheter*
 incipio, -is, -ere, **cepi**, ceptum *commencer*

Conjuguez : aux 1^{res} p. sing. Indic. ; au présent du Subjonctif.

Quid significat : roges, emes... etc...?

Quomodo dicitur : que nous commençons, nous ferons...?

MÉDAILLON 12 (Étape VII)

Présent du Subjonctif

1 ^{re}	2 ^e , 4 ^e , 3 ^e
-em	-am
-es	-as
-et	-at
-emus	-amus
-e-is	-atis
-ent	-ant

III. Lectio. — Quando puer eram, equum quemdam

Quand j'étais enfant, j'avais envie d'un cheval
 ligneum, pulchra juba praeditum, cupiebam : « Uti-
de bois, orné d'une belle crinière : « Ah!

nam pater meus hunc equum mihi det! Mortalium
Si mon père me donnait ce cheval! Je serais le

enim omnium sim beatissimus! » Tum patrem timi-
plus heureux de tous les mortels! » Alors j'allais timidement

usrogatum ibam. Eum blandis verbis foras trahebam.
supplier mon père. Je l'entraînais dehors avec des mots ca-

« Carissime mi pater, inquiebam, mihi hunc splen-
ressants. « Mon bien cher papa, disais-je, achète-moi ce su-

didum equum emas, quaeso ».....
perbe cheval, je t'en prie »... ..

Soulignez : verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).

Déclinez : is, ille — hic, iste.

NOTES

IV. Interrogata.

In summā parte imaginem dextram (III) conspice.

Quae sententia sub imagine jacet?

Quammultas figuras in eā vides?

Ubi magister est?

Utrum in dextrā an in sinistrā imaginis parte?

Ubi discipuli sunt?

Utrum magister currit an stat? ...etc...

Complétez :

Ubi jacet dives? In pulchr... lectic... jacet

Ubi eques sedet? In equ... sedet

Ubi testudo est?...

Sinistram mediae partis imaginem (IV) conspice.

Quae sententia sub imagine jacet?

Quammultas figuras ibi vides?

Ubi sedet ille qui spectat?

Illumne divitem credis?

Quam lecticam conspicit?

Quam vestem dives gerit?

Quo it dives? In for... it

Quo eques it? Ad Camp...

Mart...

Quo puer ire vult?.....

Remplacez : **Ubi?** par **In quo loco?** — **Quo?** par **In quem locum?**

MÉDAILLON 13 (Étape XIV)

ubi es?	quo is?
in ludO	in ludum
sum	eo

V. Un concours : Comptez au plus vite :

1^o tous les mots interrogatifs de cette page,

2^o tous les verbes de la 3^e conjugaison,

3^o tous les **in** suivis de l'ablatif,

4^o tous les **in** suivis de l'accusatif.

VI. Memoriam vestram exercete.

Revoyez le médaillon 4.

Septimum (VII) gradum } fecimus.
 Septem (VII) gradus }

LA FAMILLE

Parentes, um, m. pl., le père et la mère.

pater, tris, m., le père.

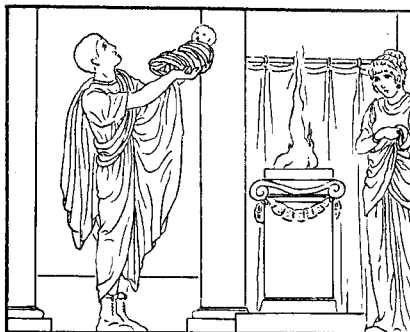
mater, tris, f., la mère.

soror, sororis, f., la sœur.

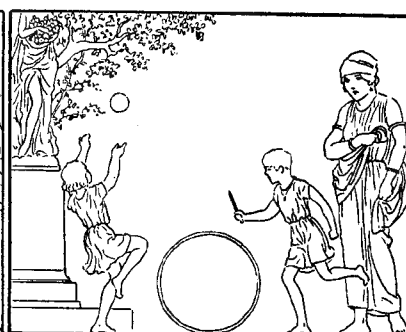
frater, tris, m., le frère.

avus, i, m., le grand-père.

nepos, nepotis, m., le petit-fils.



1. PATER SUUM FILIUM TOLLIT.



2. PUERI LUDUNT.

natu { **major**, l'aîné (de deux).

minor, le cadet (de deux).

natu { **maximus**, l'aîné (de 3 ou plus).

minimus, le cadet (de 3 ou plus).

quando natus es? quand es-tu né?

quot annos natus es? quel âge as-tu?

viginti annos natus, âgé de 20 ans.



3. MATER ET FILIA.



4. TOGAM VIRILEM FILIUS INDUIT.

puer, i, m., enfant.

puella, ae, f., fillette.

a puero, depuis l'enfance.

adulescens, tis, m., jeune homme.

juvenis, is, m., homme jeune.

senex, is, m., homme âgé (après 45 ans)

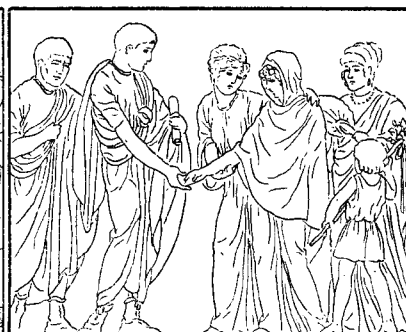
vivo, is, je vis

adolesco, is, je grandis.

senesco, is, je vieillis.



5. PATER FILIUM IN FORUM DUCIT.



6. NUPTIAE.

vestis, is, f., l'habillement.

tunica, ae, f., tunique.

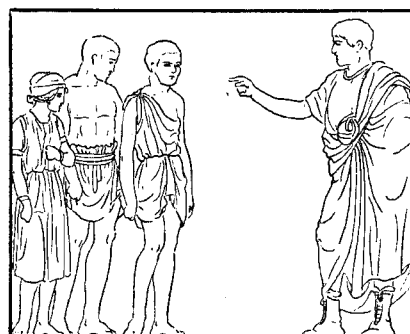
stola, ae, f., robe.

toga praetexta, f., toge prétexte

toga virilis, f., toge d'homme.

togam { **induere**, revêtir
gerere, porter
exuere, enlever } la toge.

calceus, i, m., chaussure.



7. DOMINUS CUM FAMULIS.



8. EXSEQUIAE.

VIII^e ÉTAPE

I. Sinistram paginam lege.

II. Edisce :	induo, -is, -ère, indui , indutum	<i>revêtir</i>
	gero, -is, -ère, gessi , gestum	<i>porter</i>
	vivo, -is, -ère, vixi , victum	<i>vivre</i>
	adoleasco, -is, -ère, adolevi , adultum	<i>grandir</i>
	senesco, -is, -ère, senui	<i>vieillir</i>

Conjuguez aux : 1^{res} pers. de tous les temps du Subjonctif.

Quid significat : indueres, adolescatis... etc... ?

Quomodo dicitur : qu'ils aient vécu, que nous portions... ?

III. Lectio. — ... Pater respondebat : « Mi fili, si atten- (sequitur)

*Mon père répondait : « Mon fils, si tu étais
tior in scholā esses, si laudes tibi magister saepe
plus attentif en classe, si le professeur te faisait souvent des
daret, equum istum emerem. Piger vero tu es, sem-
compliments, je te l'achèterais, ce cheval. Mais tu es un pa-
per aliud agis. »... Sed, ubi novem annos natus fui,
resseux, tu es toujours distrait. »... Mais, lorsque j'eus neuf ans,
avus meus, jam senex atque infirmus, me ad emen-
mon grand père, déjà vieux et sans forces, m'amena pour
dum equum adduxit. Ipse autem pater, cum domum
acheter le cheval Quant à mon père, à mon retour,
redii, dixit : « Cum tu fraterque tuus, natu major,
il dit : « Lorsque vous prendrez la toge virile, ton
virilem togam induetis, vobis veros vivosque equos
frère aîné et toi, je vous donnerai de vrais chevaux
dabo. »... Nunquam beatior fui.
vivants. »... Jamais je n'ai été plus heureux.*

Soulignez : verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).

Trouvez : les mots subordonnants.

Déclinez : meus filius — tua soror — suum pensum.

IV. Interrogata.

In primā imagine.

Quammultas figuras videtis?

Ubi pater stat?

Quid agit?

Infantemne vides?

Quam vestem gerit?

Quis infanti adest?...
...etc...

In secundā imagine

Quammultos pueros videtis?

Ubi ludunt? Quid ille agit? Quid hic?

Videsne pilam trochumque?

Quid in collis pueri gerunt?

Quam sententiam sub imagine legis?...

MÉDAILLON 15 (Étape VIII)

V. Ludamus! Jeu des Possessifs (4 élèves).

Formez, à tour de rôle, une phrase avec :

meus Ex : Meus pater venit.

meum (acc.) Ex : Meum patrem mane saluto.

mei (gén.) — **meo** (dat.) — **meo** (abl.).

Jouez ensuite sur le féminin, le neutre. Puis au pluriel.

Adjectif Possessif

Singulier

Pluriel

meus-a-um

noster-tra-trum

tuus-a-um

vester-tra-trum

suus-a-um

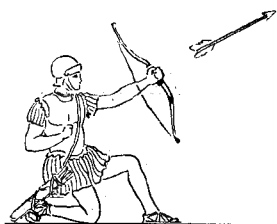
VI. Memoriam nostram exerceamus.

Revoyez le médaillon 9.

Octavum (VIII) gradum

Octo (VIII) gradus

} fecimus.



ACTIF et PASSIF

Le Complément d'Objet

du v. Actif (*hostem*)

devient

le Sujet

du v. Passif (*hostis*)



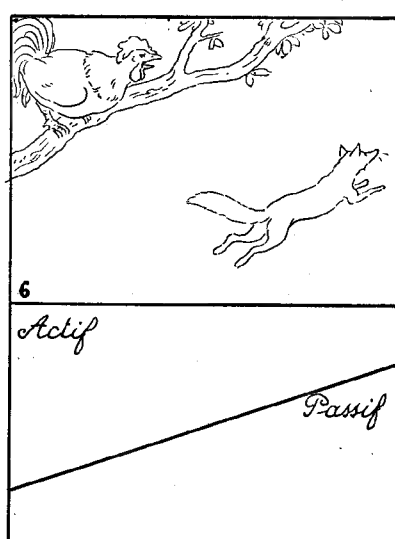
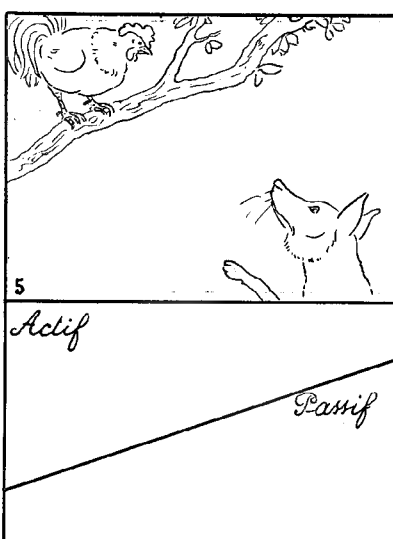
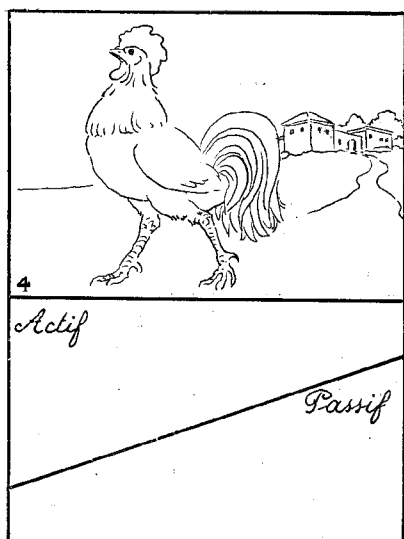
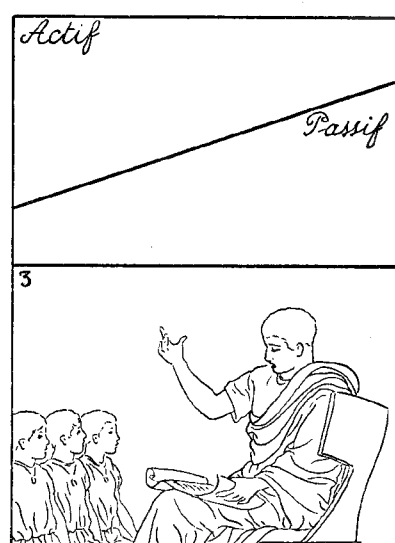
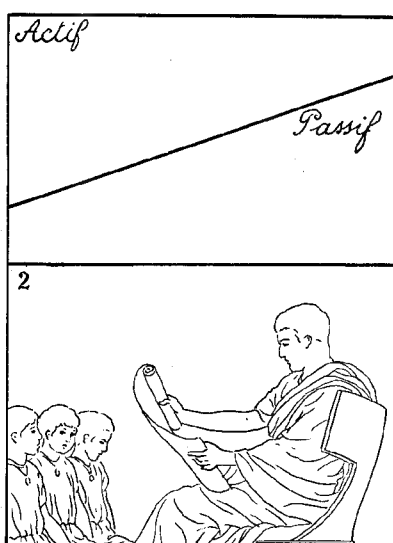
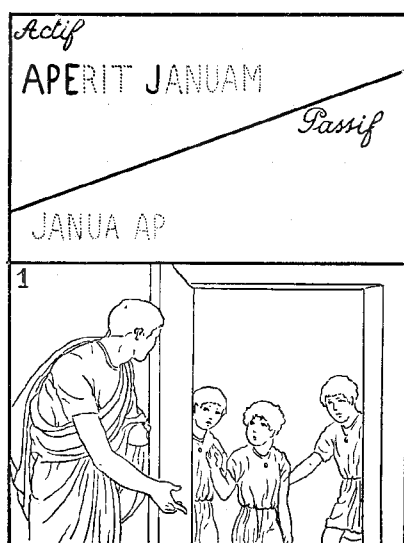
VULNERAT HOSTEM

HOSTIS VULNERATUR

Légendes : APERIT JANUAM; JANUA APERITUR.

EVOLVIT VOLUMEN; VOLUMEN EVOLVITUR. NARRAT FABULAM; FABULA NARRATUR

RELINQUIT VILLAM; VILLA RELINQUITUR. SALUTAT VULPEM; VULPES SALUTATUR. DECIPIT VULPEM; VULPES DECIPITUR.



Un verbe intransitif n'a pas de Passif

Je suis parti

Je suis venu

Je suis entré..., etc...

ne sont pas des Passifs.

Ce sont des passés composés Actifs.

IX^e ÉTAPE

I. In sinistrā paginā sententias inscribe.

II. Edisce : do, das, dare, **dedi**, datum *donner*
 narro, -as, -are, **-avi**, -atum *raconter*
 relinquo, -is, -ere, **liqui**, -lctum *quitter*
 decipio, -is, -ere, **-cepi**, -ceptum *tromper*

Conjuguez au présent, à l'imparfait de l'Indic. et Subj. Passif.

Quid significat : deciperis, relinquamini... etc...?

Quomodo dicitur : ils seront donnés, nous étions trompés?...

III. Lectio. — **Signum a magistro datur; janua ape-**

Un signal est donné par le maître; la porte s'ouvre ; les élèves, qui jouaient dans la cour, entrent en intrant. « Utinam a magistro fabula legatur! » classe. « Ah! si le maître lisait une histoire! » Evolvitur autem volumen; illud discipuli agnoscunt. On voit s'ouvrir un livre; les élèves le reconnaissent « Fabulamne legat? » Magister dicit: « Sileant « Lirait-il une histoire? » Le maître dit: « Que tout le monde omnes » et incipit: « Vulpes quondam... ».

se taise » et il commence: « Un jour le renard... ».

Soulignez : verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).

Transposez à l'actif les propositions passives.

Relisez le texte à l'imparfait, au futur.

IV. Interrogata :

In primā imagine

Quammultas figuras vides?

Ubi magister stat? Utrum in dextrā an in sinistrā parte?

Quam vestem gerit? Utrum praetextam an virilem togam?

Quid agit? **Quomodo** signum dat?

Quo discipuli intrant?

.....etc.....

V. 1^o Saynète. — 2^o Exercice bilingue. — Le Renard et le Coq.

Vulpes. — « Ave, Galle. Pacem omnia animalia inter se nuper composuerunt!

Gallus. — « Hunc dulcissimum nuntium a te non expectavi. Equidem ego delector, ceteraque animalia delectabuntur!

V. — « Descende! ad oscula mea curre!

G. — « Paulum expecta; duos enim canes video; ad nos veniunt.

V. — « Mihi longum est iter. Vale!

R. — *Bonjour, Coq. Paix générale entre les animaux! On vient de la conclure!*

C. — « *Voici une bien douce nouvelle; je ne l'attendais pas de toi. Mais j'en suis ravi; et tous les animaux seront ravis aussi!*

R. — « *Descends! accours, que je t'embrasse!*

C. — « *Minute; je vois deux chiens qui viennent à nous.*

R. — « *Ma route est longue à faire. Adieu!*

VI. Memoriam nostram exerceamus.

Revoyez le médaillon 10.

Nonum (IX) gradum }
 Novem (IX) gradus } fecimus.

MÉDAILLON 16 (Étape IX)

Terminaisons personnelles

Actif	Passif
—	—
-o,m	-r
-s	-ris
-t	-tur
-mus	-mur
-tis	-mini
-nt	-ntur

NOTES

MÉDAILLON 17 (Étape IX)

Futur Indicatif

A.	P. (1 ^{re} , 2 ^e)	A.	P. (3 ^e , 4 ^e)
-bo, -bor	-am, -ar		
-bis, -beris	-es, -eris		
-bit, -bitur...	-et, -etur...		

Présent Subjonctif

(1 ^{re})	(2 ^e , 3 ^e , 4 ^e)
-em, -er	-am, -ar
-es, -eris	-as, -aris
-et, -etur...	-at, -atur...

LE CORPS HUMAIN

Inscrivez les noms à leur place.

LA TÊTE

(CAPUT, capitis, n.)

LABRA, orum, n. pl., les lèvres.

CAPILLI, orum, les cheveux.

GENA, ae, la joue.

NARES, ium, f. pl., les narines.

NASUS, i, le nez.

OCULUS, i, l'œil.

FRONS, frontis, f., le front.

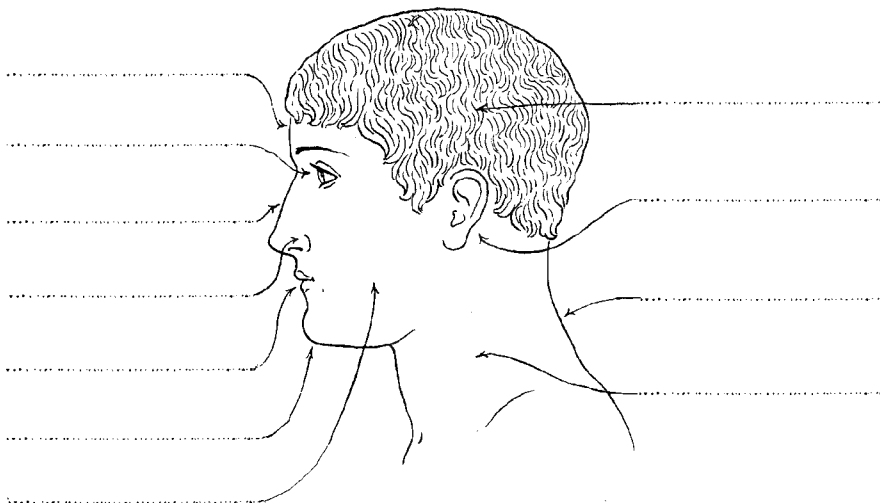
MENTUM, i, le menton.

COLLUM, i, le cou.

CERVIX, cervicis, f., la nuque.

{ AURIS, auris, f., l'oreille.

{ OS, oris, n., la bouche.



LE CORPS :

(CORPUS, corporis, n.)

PECTUS, pectoris, n., la poitrine.

VENTER, ventris, le ventre.

CRUS, cruris, n., la jambe.

PES, pedis, le pied.

FEMUR, femoris, n., la cuisse.

CALX, calcis, f., le talon.

GENU, us, le genou.

HUMERUS, i, l'épaule.

BRACHIUM, ii, le bras.

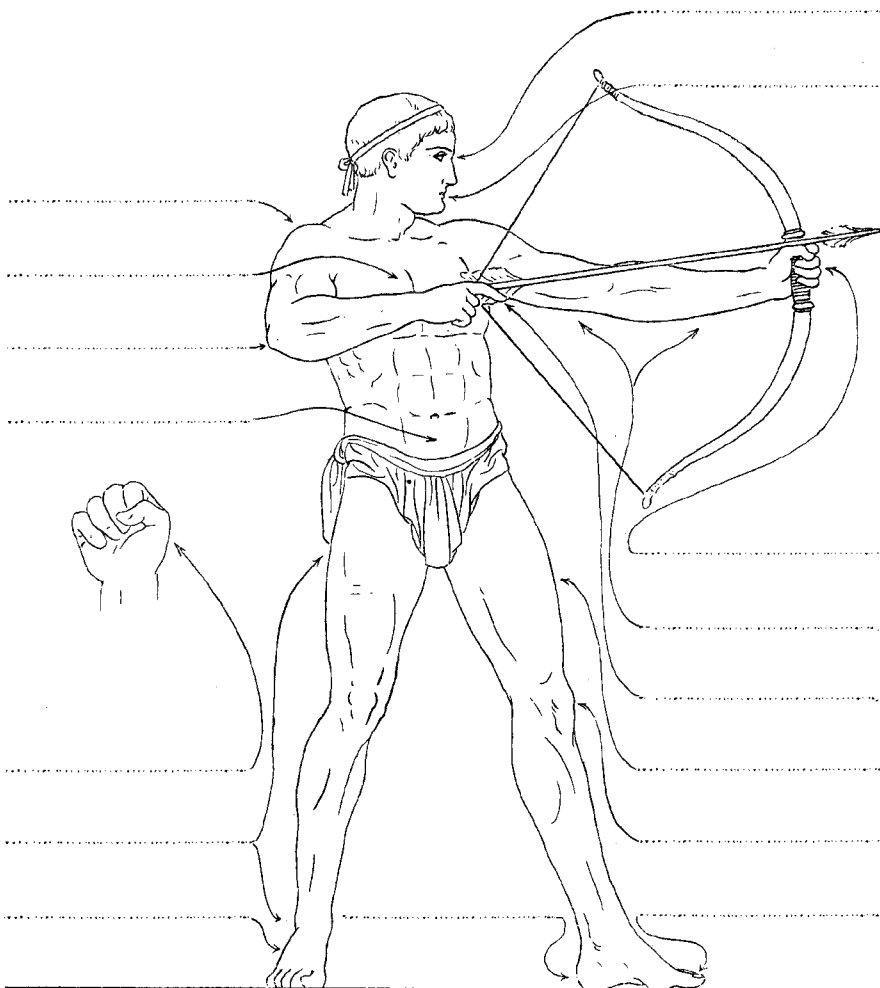
CUBITUM, i, le coude.

MANUS, us, la main.

PUGNUS, i, le poing.

DIGITUS, i, le doigt.

UNGUIS, is, m. l'ongle.



X^e ÉTAPE

I. In sinistrā paginā verba inscribite.

Inscrivez aussi le genre des noms, là où il n'est pas indiqué.

II. Ediscite :	disputo, -as, -are, -avi, -atum	<i>discuter</i>
	respondeo, -es, -ere, -spondi, -sponsum	<i>répondre</i>
	tremo, -is, -ere, tremui	<i>trembler</i>
	tollo, -is, -ere, sustuli, sublatum	<i>élever</i>

Conjuguez aux : Subj. Actif, Supin et Gérondif de but.

Quid significet : respondissemus, ad disputandum... etc.?

Quomodo dicitur : que j'élève, pour répondre... etc...?

III. Lectio. — Digiti inter se disputant. Eques quidam

Les doigts discutent entre eux. Un jour, un olim morbo opprimebatur ejusque manus tremebant; chevalier était malade et ses mains tremblaient; dextrae digiti inter se jurgio contenderunt. « Ego, les doigts de sa main droite entrèrent en querelle. « Moi, inquiebat index, utilior sum quam vos omnes : a me disait l'index, je suis plus utile que vous tous : c'est moi periculum monstratur. » Pollex autem respondit : qui signale le danger. » Mais le pouce répondit : « Crudelior quidem et clementior vobis sum, ego « Je suis plus cruel, plus généreux aussi que vous autres, moi qui gladiatorem, ut libet, servo aut perdo. « Post-qui perds ou qui délivre, comme il me plaît, le gladiateur. Quand quam medius et minimus nugas dixerant, quartus le majeur et l'auriculaire eurent dit leurs fadaïses, le quapronuntiavit : « Ego aureum equitis anulum gero. trième déclara : « Moi je porte l'anneau d'or du chevalier. Omnium nobilissimus ego sum. »

De tous, le plus notoire, c'est moi. »

Soulignez : verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).

Déclinez aux 3 genres les comparatifs et les superlatifs.

IV. Faisons des gestes : Tolle (vel Tollite)...

- 1° ...unum pugnum, alterum p., dextrum p., sinistrum p., duos pugnōs.
- 2° ...unam manum, alteram m., dextram m., sinistram m., duas manus.
- 3° ...unum digitum, duos, tres, quattuor, quinque digitos manus dextrae (vel sinistrae).
- 4° ...sex, septem, octo, novem, decem digitos.
- 5° ...unum pollicem, alterum p., dextrum p. sinistrum p., utrumque pollicem.

V. Exercice bilingue : Duo fratres.

Alter major, alter minor. — Alter validior, alter debilior. — Alter semper ridet, alter semper flet. — Uter flet? — Minor. — Uter ridet? — Major. — Uterque parentes amat. — Alteruter librum legit. — Neuter piger est.

Deux frères.

Voici l'aîné, voilà le cadet. — L'un est le plus robuste, l'autre le plus chétif. — L'un rit toujours, l'autre pleure toujours. — Qui pleure? — Le cadet. — Qui rit? — L'aîné. — Tous deux aiment leurs parents. — L'un ou l'autre lit un livre. — Aucun des deux n'est paresseux.

VI. Memoriam tuam exerce.

Revoyez le médaillon 12.

Decimum (x) gradum } fecimus.
Decem (x) gradus }

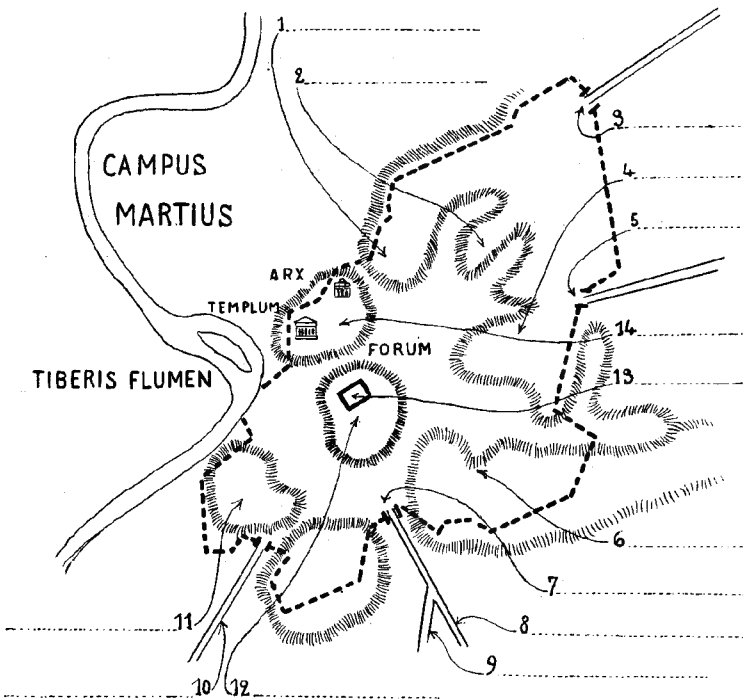
MÉDAILLON 18 (Étape X)

Comparatif	Superlatif
doctior	doctissimus
ior, ius, ioris	a, um
plus savant	le plus } savant
	très }

NOTES

MÉDAILLON 19 (Étape X)

Complém. du Comparatif
doctior } quam Paulus
ou
Paulo
Complém. du Superlatif
doctissimus omnium



ROME ET SES COLLINES

*Inscrivez les noms à leur place
et soulignez les noms des collines.*

1. QUIRINALIS MONS.
2. VIMINALIS.
3. PORTA COLLINA.
4. ESQUILINUS.
5. PORTA ESQUILINA.
6. CAELIUS.
7. PORTA CAPENA.
8. VIA LATINA.
9. VIA APPIA.
10. VIA OSTIENSIS.
11. AVENTINUS
12. PALATINUS
13. ROMA QUADRATA.
14. CAPITOLINUS.

Coloriez

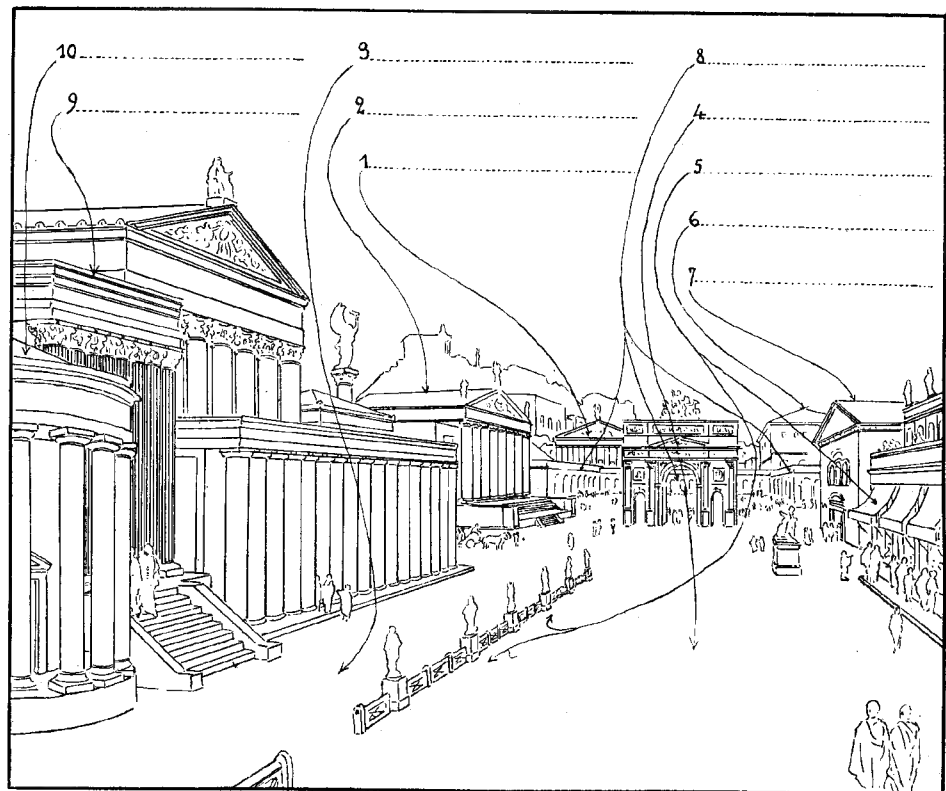
*en bleu : l'enceinte (pointillée) de
Servius Tullius, en rouge : la Roma
Quadrata.*

LE FORUM

Inscrivez les noms

à leur place.

1. TEMPLUM CONCORDIAE.
2. TEMPLUM SATURNI.
3. SACRA VIA.
4. FORUM ROMANUM.
5. STATUAE, TABERNAE.
6. TULLIANUM.
7. CURIA.
8. COMITIUM.
9. TEMPLUM CASTORIS ET POLLUCIS.
10. TEMPLUM VESTAE.



XI^e ÉTAPE

I. In sinistrā paginā nomina inscribite.

II. Ediscite : redeo, is, -ire, -il, -itum *revenir*
 reddo, -is, -ēre, **reddidi**, redditum *rendre*
 trado, -is, -ēre, **tradidi**, traditum *remettre*
 sumo, -is, -ēre, **sumpsi**, sumptum *prendre*

Conjuguez aux : 1^{re} p. Indic. et Subj. Passif (temps simples).

Quid significat : traderer, sumar, ad reddendum.. etc..?

Quomodo dicitur : tu es rendu, tu es revenu (*attention!*) etc..?

III. Lectio. — Quis beatior quam Marcus, consulis

Qui pourrait être plus heureux que Marcus, filius, esse possit? Ad egregii grammatici scholae filii du consul? Il va à l'école d'un grammairien réputé, qu'il écoute avec beaucoup d'attention et à qui il remet soigneusement ses devoirs. Lorsque le jour paraît à tranestram lucet, primā horā, surgit, jentaculum vers la fenêtre de sa chambre, à la 1^{re} heure, il se lève, prend sumit, deinde exit. Meridie domum redit et son petit déjeuner, puis il sort. A midi il revient à la maison et prandet. Postquam prandium sumpsit, in Campum déjeune. Quand il a pris son repas, il va jouer au Martium lusum it. Festis diebus otium agit et cum champ de Mars. Les jours de fête il se congé et avec le toto Romano populo, viris mulieribusque, deorum peuple Romain tout entier, hommes et femmes, il fréquente templa adit. les temples des dieux.

Soulignez : verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).

Trouvez : le comparatif et le superlatif des adjectifs et adverbes.

IV. Interrogata.

Quis Marcum docet?
Cujus scholam adit Marcus?
Cui Marcus, mane, salutem dat?
In quā viā magistri domus sita est?
 Quam januam Marcus pulsatur?
 Ubi adolescentes ludebant?
 Quo, in **quae** templa populus convenit?

Responsa.

Magister — qui eum docet — Popilius est.
 Magister — **cujus** Scholam adit — Popilius vocatur.
 Popilius est ille — **cui** salutem dat.
 Via — **in quā** domus jacet — Appia est.
 Ludi est janua — **quam** quotidie pulsatur.
 Clarus fuit Martius Campus — **in quo** ludebant.
 Multa sunt templa — **in quae** convenit.

... etc....

V. Gestes.

1 Extremis digitis tange (tangite) } ... dextrum humerum, sinistrum h., utrumque h.
 2 Digito monstra (monstrate) } ... dextram aurem, sinistram a., utramque a.
 3 Manum dextram porrige (porrigite) ad... } ... caput, nasum, capillos, frontem, os... etc...
 4 Oculos verte ad } ... (*faites suivre ces noms de : meus-a-um, tuus..., ejus, etc...*)

VI. Memoriam tuam exerce.

Garnissez les médailles 20, 21

Undecimum (XI) gradum } fecimus.
 Undecim (XI) gradus }

MÉDAILLON 20 (Étape VII)

Subjonctif Actif

Présent

1 2, 4, 3

Imparfait

Plus-que-parfait

Parfait

NOTES

MÉDAILLON 21 (Étape XIV)

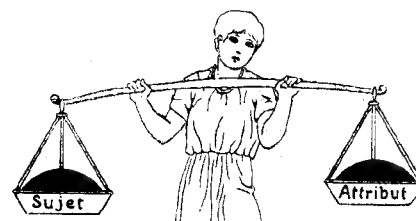
Questions de Lieu

ubi es? in...
 quo is? in...
 unde venis? e ludo

REVISEZ LE VERBE ÊTRE

en formant vous-même des phrases complètes

à l'aide des tableaux ci-dessous.



Il vous suffit de } 1° Dans un des 6 tableaux le **sujet** et l'**attribut**.
choisir à votre gré } 2° Dans la colonne centrale une des formes du verbe **être**.

Sujet et attribut sont au même cas.

	SUJETS	Verbe ÊTRE	ATTRIBUTS		SUJETS	Verbe ÊTRE	ATTRIBUTS
Tableau du masculin singulier	le général : DUX	EST est	VELOX : rapide	Tableau du masculin pluriel	DUCES	SUNT sont	VELOCES
	le citoyen : CIVIS		RAPIDUS : impétueux		CIVES		RAPIDI
	l'ennemi : HOSTIS		CRUDELIS : cruel		HOSTES		CRUDELES
	l'agriculteur : AGRICOLA	ERAT était	STRENUUS : courageux		AGRICOLAE	ERANT étaient	STRENUI
	le matelot : NAUTA		FORTIS : brave		NAUTAE		FORTES
	l'esclave : SERVUS		AUDAX : hardi		SERVI		AUDACES
	le porte-enseigne : SIGNIFER	ERIT sera	PATIENS : endurent		SIGNIFERI	ERUNT seront	PATIENTES
	le cavalier : EQUES		IMPIGER : laborieux		EQUITES		IMPIGR
	le consul : CONSUL		DILIGENS : actif		CONSULES		DILIGENTES
	le soldat : MILES	FUIT fut	ALACER : prompt		MILITES	FUERUNT furent	ALACRES
Tableau du féminin singulier	la dame : MATRONA		AEGER : malade	Tableau du féminin pluriel	MATRONAE		AEGRI
	la jeune fille : PUELLA	FUERAT avait été	PROBA : vertueuse		PUELLAE	FUERANT avaient été	PROBAE
	la suivante : ANCILLA		FALLAX : trompeuse		ANCILLAE		FALLACES
	la reine : REGINA		FELIX : heureuse		REGINAE	FUERINT auront été	FELIGES
	la femme : MULIER	FUERIT aura été	MENDAX : menteuse		MULIERES		MENDACES
	la vieille femme : ANUS		DOCILIS : souple		ANUS		DOCILES
	la sœur : SOROR	SIT que soit	INFIRMA : chétive		SORORES	SINT que ... soient	INFIRMAE
	l'épouse : UXOR		VENUSTA : gracieuse		UXORES		VENUSTAE
	la Vestale : VESTALIS		JUCUNDA : agréable		VESTALES		JUCUNDAE
Tableau du neutre singulier	le temple : TEMPLUM	ESSET que fut	MATUTINA : matinale	Tableau du neutre pluriel	TEMPLA	ESSENT que ... fussent	MATUTINAE
	le pré : PRATUM		COMMODUM : commode		PRATA		COMMODA
	le grenier : HORREUM		UTILE : utile		HORREA	FUERINT que ... aient été	UTILIA
	l'étable : STABULUM	FUERIT que ait été	INUTILE : inutile		STABULA		INUTILIA
	le fleuve : FLUMEN		AMOENUM : agréable		FLUMINA		AMOENA
	le lit : CUBILE		INGENS : grand		CUBILIA	FUISSENT que ... eussent été	INGENTIA
	la chambre : CUBICULUM	FUISSET que eût été	EXIGUUM : petit		CUBICULA		EXIGUA
	la salle à manger : TRICLINIUM		VETUS : vieux		TRICLINIA		VETERA
	l'entrée : VESTIBULUM		MUNDUM : propre		VESTIBULA		MUNDA
	la mer : MARE		AMPLUM : vaste		MARIA		AMPLA
			ANGUSTUM : étroit				ANGUSTA

XII^e ÉTAPE

I. Ediscere debes : pos-sum, potes, posse, **potui** *pouvoir*
 de-sum, dees, deesse, **defui** *manquer à*
 ob-sum, obes, obesse, **obfui** *nuire à*
 ad-sum, ades, adesse, **adful** *être présent*
 ab-sum, abes, abesse, **afui** *être absent*

Conjuguez au présent de l'Indicatif et à l'imparfait du Subjonctif.

Quid significat : adessemus, possunt, abesses... etc...?

Quomodo dicitur : il peut, qu'il nuist, nous manquons... etc...?

MÉDAILLON 22 (Étape IX)

Présent Infinitif Passif

1^o, 2^o, 4^o 3^o

ama **ri**

dele **ri** leg **i**

audi **ri**

II. Lectio. — « **Malus es puer, malus discipulus.**
Tu es un mauvais enfant, un mauvais élève.

Anno priore, piger eras; hoc anno, pigrior.

L'an passé, tu étais paresseux; cette année, plus encore.

Num anno proximo, pigerrimus eris? Quid tibi

Et l'an prochain seras-tu le pire des paresseux? Qu'est-ce qui

obest? Quid deest? Si debilis esses, tibi

te gêne? Qu'est-ce qui te manque? Si tu étais chétif, je

ignoscere possem; pigritiae tuae parcerem.

pourrais te pardonner; j'épargnerais ta paresse.

Omnium vero discipulorum robustissimus es,

Mais tu es le plus robuste des écoliers, tu es pareil à un

quercui similis. Utinam ea quae dico sentias atque

chêne. Ah! si tu sentais, si tu comprenais ce que

intelligas! Silesne? Nonne subrides? Ita sit! Ego

je dis! Tute tais? Tu souris, je crois? Soit! Je

pervicaciam tuam domabo! »

mâterai ton entêtement! »

Soulignez : verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).

Transposez ce texte sous le titre « Pater filios suos objurgat ».

NOTES

III. Interrogata.

Cur pater ille filium suum objurgat?

Utrum pater laetus videtur an maestus? — Cur?

Cur hoc non potest colloquium vocari?

Cur silet filius?

Velisne huic filio similis esse?

Responsa.

Quod ejus filius piger est.

Maestus pater videtur. Quia...

Quia filius silet.

Quod verecundiâ tenetur.

Nolim, quia...

..... etc....

IV. Avec les mots du tableau de la p. 28

Combinez et traduisez des phrases sur les modèles suivants :

1^o sujet — verbe — attribut.

2^o attribut au comparatif — suivi d'un complément.

» au superlatif — suivi (ou non) d'un complément.

3^o sujet précédé d'un démonstratif.

4^o sujet précédé d'un possessif.

5^o sujet précédé d'un mot interrogatif.

6^o sujet accompagné d'une proposition relative.

7^o ordre — defense — souhait.

MÉDAILLON 23 (Étape IX)

Complément du v. Passif

voratur **a(b)** lup**o** (*être vivant*)

vulneratur pil**o** (*chose*)

V. Memoriam exercere oportet.

Revoyez le médaillon 11.

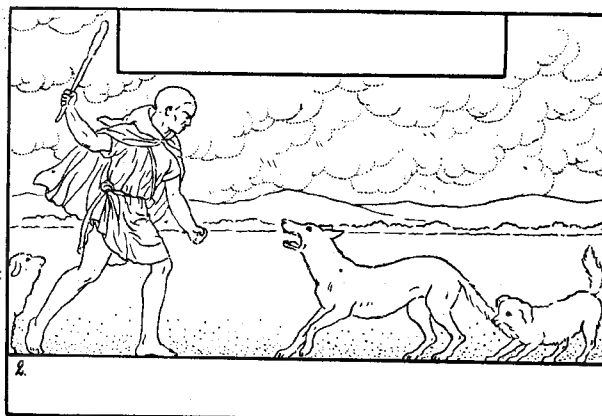
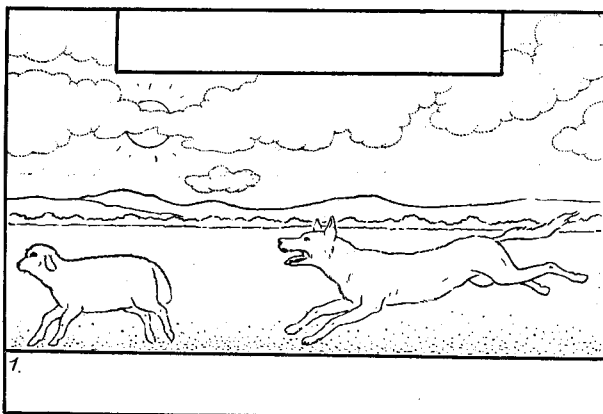
Duodecimum (XII) gradum

Duodecim (XII) gradus

} fecimus.

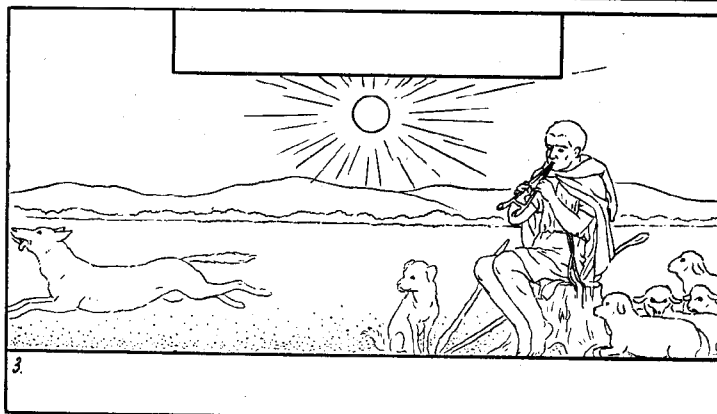
SUB DIVO (La vie en plein air)

[divum, i - air, ciel]

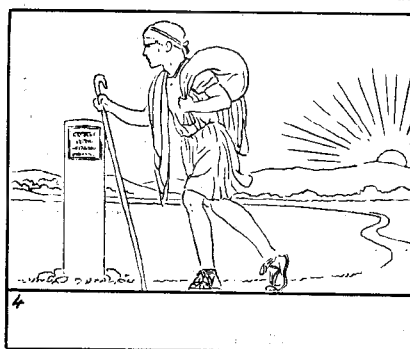


Inscrivez à leur place les légendes.

SOL NUNC SPLENDET.
IMBER IMMINET.
SOL NUBIBUS OBSCURATUR.
PASTOR TIBIĀ CANIT DUM OVES QUIESCUNT.
AESTU VIATOR LABORAT.
LUPUS IN OVEM IMPETUM FACIT.
AGRICOLA FRIGORE RIGET.
PASTOR LUPUM VERBERAT.



vere (*ver, is*), n., au printemps.
aestate (*aestas, aestatis*), en été.
lux, *lucis*, f., la lumière.
lumen, *inis*, n., la lumière.
serenus, *a, um*, clair, serein.



cælum, *i, n*, le ciel, le climat.
calor, *is, m*, la chaleur.
aestus, *us, m*, la chaleur étouffante.
caldus, *a, um*, chaud.
umbra, *ae, f.*, l'ombre.

autumno (*autumnus, i*), en automne.
hieme (*hiems, hiemis f.*), en hiver.
caligo, *inis, f.*, les ténèbres, le brouillard.
imber, *bris, m.*, la pluie violente.
fulmen, *inis, n.*, la foudre.
fulgur, *uris, n.*, l'éclair.
tonitrus, *us, m.*, le tonnerre.



gelu, *us, n.*, la gelée.
rando, *inis, f.*, la grêle; gran dinat : il grêle.
nives (*nix, nivis f.*), cadunt : la neige tombe.
ningit : il neige.
pluit : il pleut.
tonat : il fait du tonnerre.

XIII^e ÉTAPE

I. In sinistrā paginā sententias inscribere debes.

II. Ediscere debes :	timeo, -es, -ēre, timui	<i>craindre</i>
	traho, -is, -ēre, traxi , tractum	<i>tirer</i>
	cano, -is, -ēre, cecini , cantum	<i>chanter</i>
	cupio, -is, -ēre, - ivi , -itum	<i>désirer</i>

Conjuguez les 3^e p. de tous les temps Passifs simples.

Quid significat : trahamur, timetur... etc.?

Quomodo dicitur : il sera désiré, pour chanter... etc.?

MÉDAILLON 24 (Étape XIII)

Interrogation Directe

« quis ambulat? »

Interrogation Indirecte

quaero quis ambulet.

III. Lectio. — Nonne scis quid pessimus iste

Ne sais-tu pas ce que désire ce très méchant

lupus cupiat? Vide quā velocitate, quā vehementiā in loup? Vois avec quelle vitesse, quelle violence il se précipite
timidam ovem irruat. Illam enim vorare cupit sur la timide brebis. Car il veut la dévorer, elle, qui ne
quae a lupo vorari non vult. Strenuus autem pastor veut pas être dévorée par le loup. Mais le vaillant berger
fustem corripit, quo lupo verberatur. Dum feræ saisit son bâton, avec lequel le loup est battu. Tandis que la
caput tunditur, minimus canis ingentis lupi caudam
trahit. Vide quantā violentiā lupus
queue de l'énorme loup. Vois avec quelle violence le loup
verberatur, trahatur; dolet, clamat, timet... est frappé, tirailé; il a mal, il hurle, il a peur.....
Pastor, dum tibiā canit, ab ovibus et cane
Le berger, tandis qu'il joue de la flûte, est écouté
auditur.

par les brebis et le chien.

Soulignez : verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.)

Retournez à l'actif les propositions passives.

NOTES

IV. Interrogata.

- 1^o « Qui color ovi est? »
- « Quem latronem ovis timet? »
- « Cujus dentes metuit? »
- « A quo lupo verberatur? » etc...
- 2^o Imaginem primam paucis verbis describe.

Interrogation Indirecte (2^o v. au Subj.).

Quaero qui color ovi **sit**.

Quaero...

Quaero...

Quaero...

MÉDAILLON 25 (Étape III, IV)

V. Fabulam agamus (d'après l'image 3).

Tu veni, pastorem age. — Venio, pastorem ago.
 Ferulam in mensa sume; tibia est. — Ferulam...
 Nunc, ibi sede; cum jussero, tibia canes. —
 Tu parvulum canem ages; veni. —
 Post pastorem sede. — ...
 Vos venite, qui oves agitis. — ...
 Ante pastorem manete; nolite movēre. — ...
 Tu, lupo, veni; tergum verte. — ...

Prépositions

ad	vers	in	+ acc. : je vais	(dans)
ante	devant	sub		(sous)
post	+ acc. derrière	in	+ abl. : je suis	(dans)
circum	autour de	sub		(sous)
apud	près de	cum	+ abl. avec	
inter	entre	ab	+ abl. par, loin de	

VI. Memoriam exercete vestram.

Revoyez le médaillon 16.

Tertium decimum (XIII) gradum } fecimus.
 Tredecim (XIII) gradus }

AGRICOLARUM LABORES

Inscrivez les légendes :

PASTORES GREGES PASCUNT.
font paître

VINDEMIATORES UVAS DECERPUNT.
cueillent

ALIUS OLERA RIGAT.
L'un arrose

ALIUS HORTUM FODIT.
Un autre

ALIUS ARBOREM SERIT.

BUBULGUS ARMENTUM E STABULO DUCIT.
Le bouvier

UVAE PRELO PREMUNTUR.
sont pressées

Grex, gregis, m. : troupeau.

ARMENTUM, i, n. :
gros bétail.

Taurus, i, m. : taureau.

Bos, bovis, m. : bœuf.

Vacca, ae, f. : vache.

PECUS, ORIS, n. :
petit bétail.

Ovis, is, f. : brebis.

Agnus, i, m. : agneau.

Capra, ae, f. : chèvre.

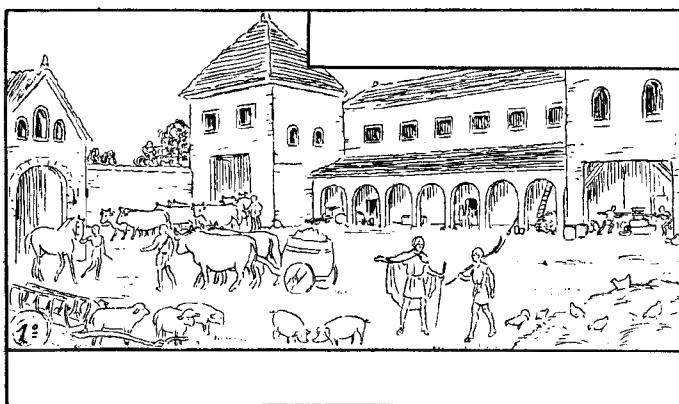
Sus, suis, m. : porc.

Asinus, i, m. : âne.

Equus, i, m. : cheval.

Gallus, i, m. : coq.

Gallina, ae, f. : poule.



Villa, ae, f. : ferme.

Stabulum, i, n. : étable.

Ovile, is, n. : bergerie.

Gallinarium, ii, n. : pou-
lailler.

Horreum, i, n. : grenier.

Plaustrum, i, n. : chariot.

Aratrum, i, n. : charrue.

Rastri, orum, pl. : râtelier.

Furca, ae, f. : fourche.

Villicus, i, m. : fermier.

Servus, i, m. : esclave.

Hortus, i, m. : jardin.

Oleris, is, n. : légume.

Caulis, is, m. : chou.

Allium, ii, n. : ail.

Porrus, i, n. : poireau.

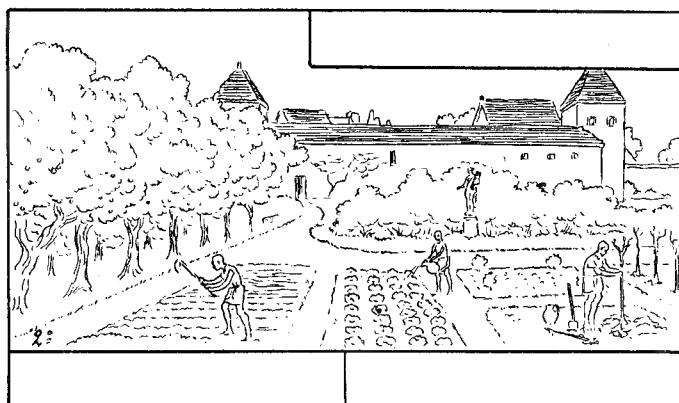
Pomarium, ii, n. : verger.

Pirus, i, f. : poirier.

Malus, i, f. : pommier.

Ficus, i, f. : figuier.

Olea, ae, f. : olivier.



Silva, ae, f. : forêt.

Arbor, is, f. : arbre.

Ramus, i, m. : branche.

Frons, frondis, f. : feuil-
lage.

Radix, icis, f. : racine.

Quercus, us, f. : chêne.

Fagus, i, f. : hêtre.

Pinus, us, f. : pin.

Ulmus, i, f. : ormeau.

Salix, icis, f. : saule.

Fruentum, i, n. : blé.

Hordeum, i, n. : orge.

Avena, ae, f. : avoine.

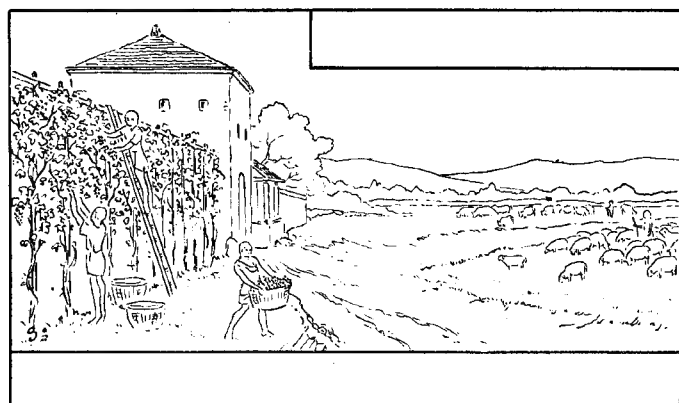
Arista, ae, f. : épi.

Culmus, i, m. : chaume.

Granum, i, n. : grain.

Seges, etis, f. : récolte sur
pied.

Messis, is, f. : moisson.



Vinea, ae, f. : vignoble.

Vitis, is, f. : vigne.

Uva, ae, f. : grappe.

Vindemia, ae, f. : vendange.

Vindemiator, is, m. : ven-
dangeur.

Prelum, i, n. : pressoir.

Cella, ae, f. : cellier.

XIV^e ÉTAPE

I. In sinistrā paginā, sententias inscribite.

II. Ediscite : *paseo*, -is, -ĕre, **pavi**, pastum *faire paître*
decerno, -is, -ĕre, **-cerpsi**, -cerptum *cueillir*
sero, -is, -ĕre, **sevi**, satum *semmer, planter*
premo, -is, -ĕre, **pressi**, pressum *presser*

Conjuguez au Subjonctif Actif et Passif (temps simples).

Quid significat : pavisset, seratur... etc...?

Quomodo dicitur : qu'il ait écrasé, que nous cueillions... etc...?

MÉDAILLON 26 (Étape XIV)

ubi es?	in rivo	Carthagine
quo is?	in rivum	Carthaginem
unde venis?	e rivo	Carthagine

NOTES

III. Lectio. — **Quantus sit agriculturalum labor, nemo**

Combien le travail des laboureurs est grand, nul

vestrum ignorat. Durissimam enim vitam illi

d'entre vous ne l'ignore. Ils mènent en effet une vie très rude,

agunt qui totum annum in agris vento,

ceux qui toute l'année dans les champs sont les jouets du vent,

gelu, imbris, solis aestu et fulmine opprimun-

de la gelée, des averses, de la chaleur et de la fou-

tur. Nam arare et serere et metere et vindemiare

dre. Car il faut labourer, semer, moissonner, vendanger

et greges pastum agere oportet. Jucundissimum

et mener paître les troupeaux. En vérité si vivre à la

quidem ruri vivere tantum eis videtur qui rus ad

campagne paraît si agréable, c'est seulement aux gens qui vont

otiose vivendum eunt.

à la campagne pour vivre à ne rien faire.

Soulignez : verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).

Relevez les compl. circ. de lieu, les expressions de but.

IV. Interrogata.

— In imagine primā.

Quammultos homines videtis?

Cur boves educit? Itne pastum?

Quammulta animalia in aulā sunt?

Cur prelum ibi stat?

Dicite quammulta plaustra videatis.

Ubi, in quā imaginis parte villicus stat?

Gallinas, gallos, oves numera.

Quis servus imperat?

Quomodo galli feminam vocas?

Cujus villa est? Villicine?

Quomodo vocatur is qui boves educit?

Quo vindemiatores eunt? Unde veniunt?

Utrum armentum an pecus agit?

Quo armentum it? Unde venit?

... etc...

V. 1^o Concours. — Comptez au plus vite

dans les p. 29, 30 : tous les noms 3^e décl. imparisyllabiques

— tous les noms neutres

dans la *Lectio* : adverbess, prépositions, verbes (3^e conj.).

2^o Jeu. Questions et Réponses sur la vie des champs ;

mots interrogatifs : *Ubi?* *Quo?* *Unde?*

3^o Imaginem II paucis verbis describite.

MÉDAILLON 27 (Étape XIV)

quando venies?

tertio die

quamdiu manebis?

tres dies

VI. Memoria exerceatur.

Revoyez le médaillon 18.

Quartum decimum (XIV) gradum }
 Quattuordecim (XIV) gradus } fecimus.

SANTÉ ET MALADIE — ÉTATS DE L'ÂME ET DU CORPS

Inscrivez à leur place les phrases et les mots :

ÆGROTAT ET LECTO TENETUR
il est tenu par le lit

VALIDUS VALET

« **QUID MORBI EST TIBI? — TUSSIS ET FEBRIS** »
quelle sorte de mal la toux

ÆGER CONVALESCIT — STERNUIT

« **QUOMODO VALES? — ÆGRE** »

QUIESCIT
il se repose

CURRIT

NATAT
il nage

AMBULAT

LUDUNT

SALIT
il saute

TRISTIS

HILARIS

CRASSUS
gras

MACER
maigre

LASSUS
las

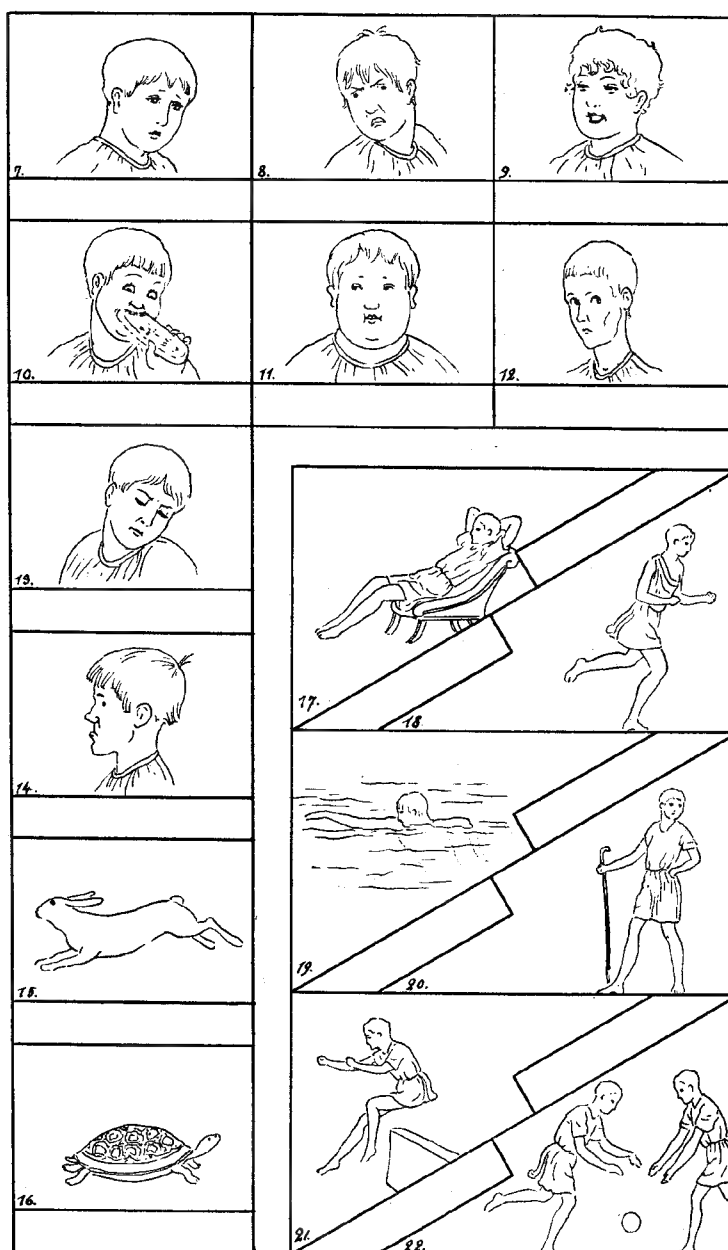
IRATUS

EDAX
glouton

VELOX

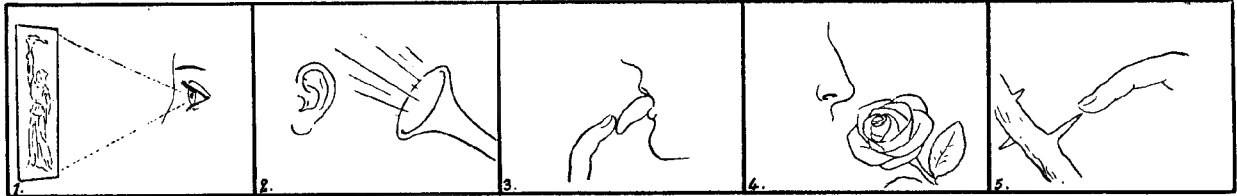
TARDUS
lent

DEFORMIS
laid

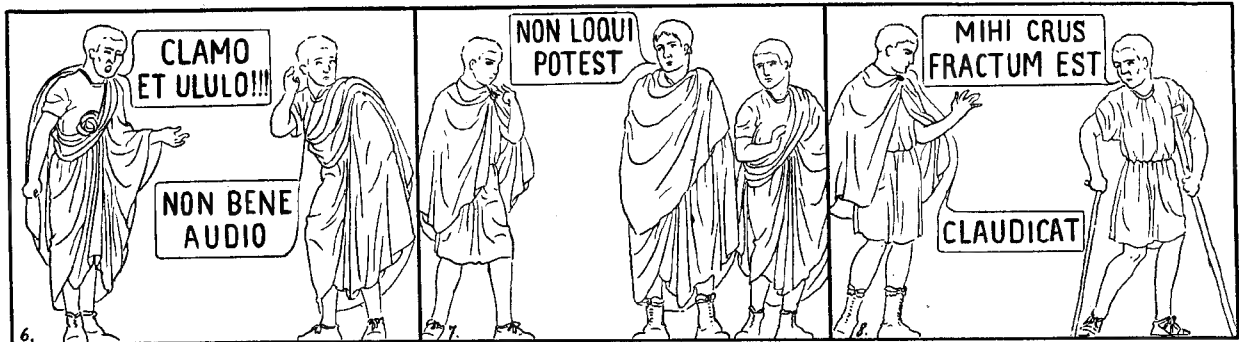


LES CINQ SENS

(Quinque Sensus)



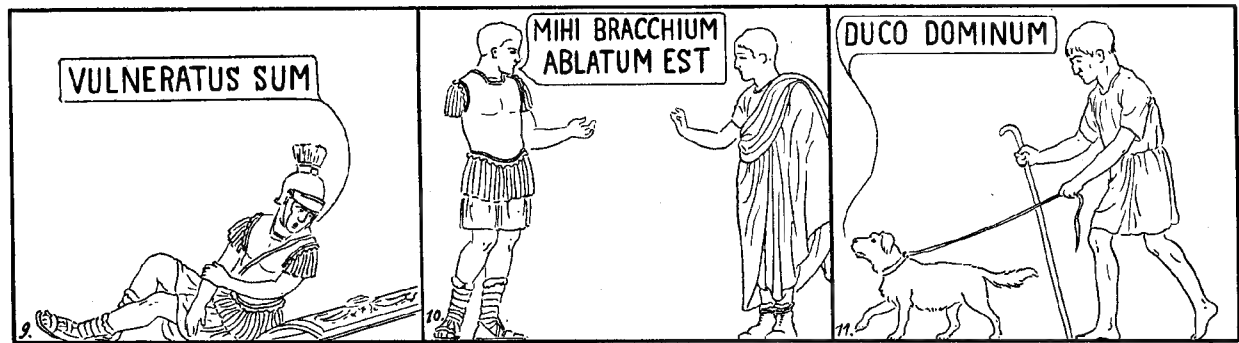
1. OCVLVS VIDEV. 2. AVRIS AVDIT. 3. LINGVA GVSAT. 4. NASVS ODORVS PVRCIPIT. 5. DIGITVS TANGIT



6. SVRDVS.

7. MVTVS.

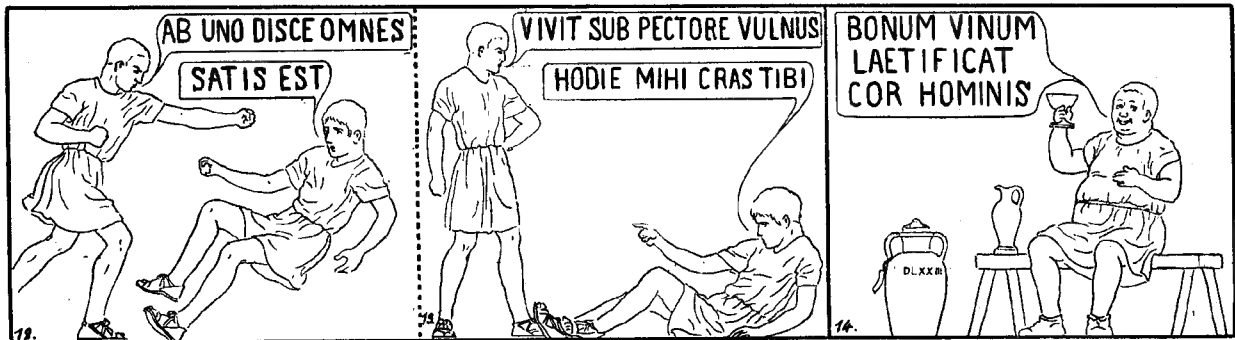
8. CLAVDVVS.



9. SAVCIVS.

10. MANCVS.

11. CAECVS.



12. PVGNA.

13. INDE IRA.

14. VIVVS REFIGIT.

XVI ÉTAPE

I. Sinistrae paginae verba legenda sunt

II. Ediscenda sunt : habeo, -es, -ere, **habui**, habitum *avoir*
 tribuo, -is, -ere, -i, tributum *accorder*
 conficio, -is, -ere, **-feci**, -fectum *fabriquer*

Conjuguez aux temps composés Indic. et Subj. Passif.

Quid significat : confectus erit, tributae essent... etc...?

Quomodo dicitur : j'avais été possédé, qu'ils aient été fabri-
 qués... etc...?

MÉDAILLON 30 (Étape XVI)

Passif : temps composés

sup.	ama	tum		
part.	amatus	-a-um		
			Ind.	Subj.
Parf.	amatus	sum		sim
Pl.-q.-P.	»	eram		essem
Fut. Ant.	»	ero		

III. Lectio. — **Jupiter animalibus, cum ab illo con-**
Jupiter donna aux animaux, quand il les fabri-
fecta sunt, quinque sensus, optima dona, tribuit.
qua, de merveilleux présents, les cinq sens.

Quare gratia Jovi habenda est.

Aussi faut-il avoir beaucoup de gratitude pour Jupiter.

Quis autem ceteris sensibus praeferendus sit dicit

Mais on ne peut dire quel sens il faut préférer
non potest; duo tamen nobis praecipui
aux autres; pourtant il y en a deux qui nous paraissent
videntur: visus et auditus. Surdus vocatus est is qui
essentiels: la vue et l'ouïe. On a appelé sourd l'homme
non audit, caecus qui non videt.

qui n'entend pas, aveugle celui qui ne voit pas.

Sed, sensibus omissis, aliud etiam donum homi-

Mais, les sens mis à part, un autre cadeau encore a été fait
ni datum est, sermo, quo ceteris animalibus praestat.
à l'homme, le langage, grâce à quoi il l'emporte sur les
autres animaux.

Soulignez: verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).

Transposez à l'actif les prop. passives, et inversement si possible.

IV. — 1° Saynète. — 2° Exercice bilingue. — Le Petit Chaperon Rouge et le Loup.

Puella. — Ave! avia mea.

— *Bonjour, ma grand-mère.*

Lupus. — Salve! carissima; veni; mecum jace!

— *Bonjour, ma chérie; viens; couche-toi près de moi!*

P. — Quanta tibi brachia!

— *Comme vous avez de grands bras!*

L. — Commodius ergo te amplectar¹, puella.

— *Je t'embrasserai mieux, mon enfant.*

P. — Quanta tibi crura!

— *Comme vous avez de grandes jambes!*

L. — Commodius ergo curram, puella.

— *Je courrai mieux ainsi, mon enfant.*

P. — Quantae tibi aures!

— *Que vous avez de grandes oreilles!*

L. — Commodius ergo te audiam, puella.

— *Je t'entendrai mieux, mon enfant.*

P. — Quanti oculi tibi!

— *Que vos yeux sont grands!*

L. — Commodius ergo te videbo, puella.

— *Je te verrai mieux, mon enfant.*

P. — Quanti dentes tibi!

— *Quelles grandes dents vous avez!*

L. — Commodius ergo te vorabo!

— *Je vais te dévorer plus à l'aise!*

1. Verbe de forme passive, mais de sens actif, dit **déponent**.

V. Interrogata.

Quammultae sunt in alterā paginā imagines?

Quot jacentes numeras? Quot stantes? etc... Quotus est is qui bibit?

Imaginem VI describe... Quot pueros vides?

Num sedent? Quam vestem gerunt? Eademne gerunt?

Quid sinister dicit? Num surdus est?

Nonne dexter manum ad aurem porrigit? Cur? Quid dicit?

Transformez ces questions en *Interrogations indirectes*: **Quaero...**

MÉDAILLON 31 (Étape XVI)

cum conj.

+ Indic. : **lorsque**
 cum sol occidit...

+ Subj. : **comme, alors que**
 cum sol occideret...

VI. Memoria exercenda est.

Revoyez le médaillon 22.

Sextus decimus (XVI) gradus factus est.

Sedecim (XVI) gradus facti sunt.

RES RUSTICAE

Mots et expressions à recopier dans les rectangles convenables :

NEMUS, *oris*, n. : bois.

VENATOR VULPEM CONFIGIT.
transperce

VALLIS, *is*, f. : vallée.

MONTES, *ium*, f. pl.

FLUMEN, *inis*, n. **FLUIT.**
le fleuve

QUINQUE PISCATORES HAMO PISCANTUR.
à l'hameçon

RADICES (de *radix*, *icis*, f.) : racines.

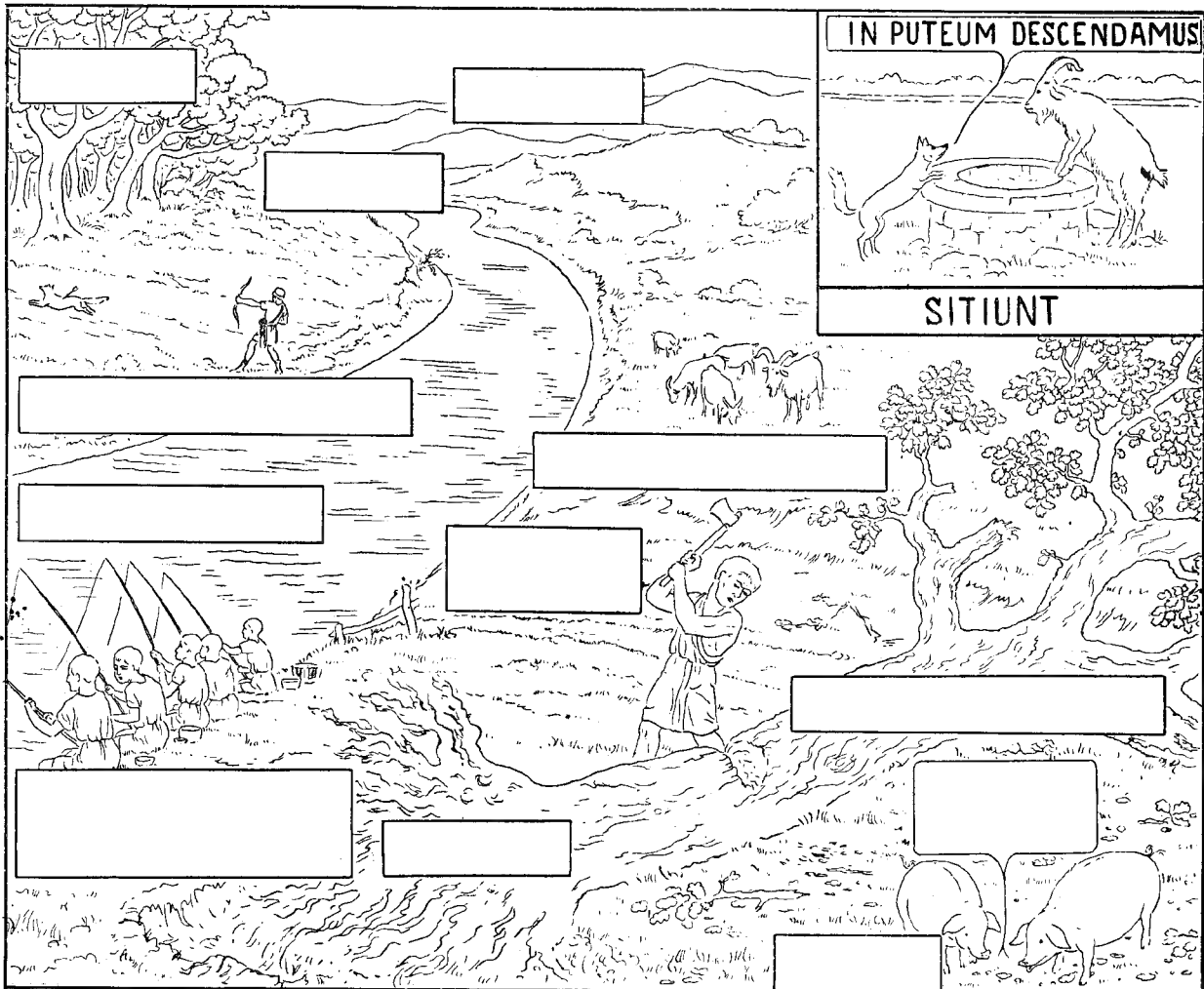
VENTUS QUERCUM DEJECIT.

HIRCUS ET CAPRAE.
bouc chèvres

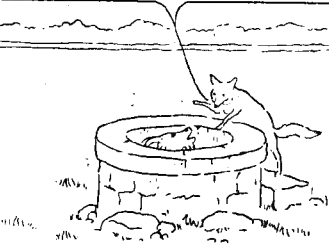
LIGNARIUS SECURIM TOLLIT.
hache

DUO SUES.
porcs

" **HÆ GLANDES JUGUNDAE SUNT!** ".



VALE! IPSUM TE LIBERA



IN PUTEO HIRCUS MANSIT

PISCATUS, *us*, m. : pêche.

Piscis, *is*, m. : poisson.

Piscor, *aris*, v. dép. : pêcher.

Harundo, *inis*, f. : roseau.

Linea, *ae*, f. : ligne.

Hamus, *i*, m. : hameçon.

Esca, *ae*, f. : appât, nourriture.

Nassa, *ae*, f. : nasse.

Jaculum, *i*, n. : épervier.

VENATIO, *onis*, f. : chasse.

Venator, *oris*, m. : chasseur.

Venor, *aris*, dép. : chasser.

Venabulum, *i*, n. : épieu (pour la chasse).

Sagitta, *ae*, f. : flèche.

Rete, *is*, n. : filet, rets.

Ferae, *arum*, f. pl. : gibier.

Aper, *pri*, m. : sanglier.

Cervus, *i*, m. : cerf.

Lepus, *oris*, m. : lièvre.

Agito, *as*, are : poursuivre.

Capto, *as*, are : prendre.

XVII ÉTAPE

I. In sinistrā paginā sententias inscribere oportet.

II. Ediscenda : configo, -is, -ere, -fixi, -fictum *transpercer*
accipio, -is, -ere, -cepi, -ceptum *recevoir*
reperio, -is, -ire, repperi, repertum *trouver*

Conjuguez aux diverses formes de l'Infinitif et du Gérondif.

Quid significat : acceptum esse, configendi... etc...?

Quomodo dicitur : être trouvé, pour recevoir... etc...?

III. Lectio. — **Utinam ruri habitem ! Dicis enim te,**
Puisse-je habiter à la campagne ! Tu dis en effet
virili togā sumptā, villam quamdam ruri accepisse
qu'à ta prise de toge virile tu as reçu une ferme à la campagne
et gaudio completum esse. Saepe etiam narras
et que tu en as été comblé de joie. Souvent même tu décris
quanta venandi et piscandi sit voluptas. Multas
le plaisir de chasser et de pêcher. Je sais
autem vulpes in montibus a patre meo repertas
d'autre part que bien des renards ont été découverts et percés
esse et confixas esse scio. Nec ignoro
par mon père, dans les montagnes. Et je n'ignore pas
eum pisces, in profundis fluminibus natantes, tridente
que souvent il a pris, au trident, à la nasse ou à
vel nassā vel hamo frequenter cepisse.
l'hameçon des poissons qui nageaient dans les fleuves profonds.
Utinam ego, desertis studiis,
Ah ! que ne puis-je en ce moment vivre loin des études,
nunc ruri viverem.
à la campagne !

Soulignez : verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).

Relevez les tournures grammaticales importantes.

IV. Interrogata.

1. Nonne conspicias nemus?
In quā imaginis parte jacet?
Quod tempus anni est? Arborene folia gerunt?
Quam feram ad nemus currentem vides?
Scisne cur aufugiat? Utrum per agros currit annon?
...etc...

2. Vulpesne agilis est?
Oedisne vulpem callidam esse?
Num callidiores hircum quam vulpem putas?

Sinente magistro, scribendo responde :

Credo vulpem esse...

Credo...

Credo...

V. 1° Saynète. — 2° Exercice bilingue. — Vulpes et Hircus.

Hircus : Ave, amica ! Vulpes : Ave, quid agis? —

H. Ambulo. — V. Mecum veni. — H. Calidus sum,

sitio. — V. Ibi puteus forte adest ! Ad bibendum des-

cendamus... — H. Quanta bibendi voluptas ! — V.

Bene est ; sed exeundum est. — H. Quid faciamus? —

V. Me adjuva. Ad murum pedes et cornua appone.

Per te prior ascendam ; deinde liberabo te....

....V. Vale ! Ipsum te libera. Mihi non vacat.

Le Bouc : Bonjour, mon ami ! — **Le Renard :** Bonjour,
que fais-tu ? — **B.** Je me promène. — **R.** Viens avec moi. —

B. J'ai chaud, j'ai soif. — **R.** Voilà un puits ! Descendons

boire... — **B.** Qu'il est grand le plaisir de boire ! —

R. Bon, mais il faut sortir. — **B.** Que faire ? — **R.** Aide-

moi ; mets tes pieds et tes cornes contre le mur. Grâce à

toi, je sortirai le premier ; puis je te délivrerai...

R. Adieu ! tire-t'en tout seul. Moi, je n'ai pas le temps.

VI. Memoria exercenda est.

Revoyez le médaillon 23.

Septimus decimus (XVII) gradus factus est.

Septemdecim (XVII) gradus facti sunt.

MÉDAILLON 32 (Étape XVII)

Prop. Subordonnée infinitive
sujet : à l'accusatif
verbe : à l'infinitif
verbe principal : d'opinion
Credo discipulum garrere

NOTES

MÉDAILLON 33 (Étape XVII)

Verbes d'Opinion

puto, -as, -are	penser
cogito, -as, -are	penser
credo, -is, -ere	croire
scio, -is, -ire	savoir
nescio, -is, -ire	ignorer
ignoro, -as, -are	ignorer
dico, -is, -ere	dire
etc...	

Habitation et repas

Janua, ae, f. : porte (1).

Ostium, il, n. : entrée (2).

Janitoris cella, ae, f. : loge du concierge (3).

Taberna, ae, f. : boutique (4).

Atrium, il, n. : atrium, grande salle (5).

Compluvium, il, n. : ciel ouvert (6).

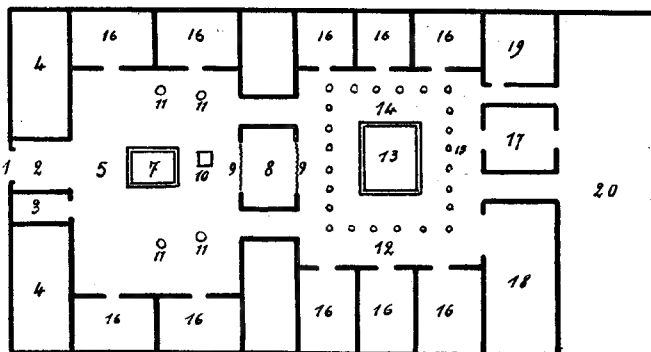
Impluvium, il, n. : bassin (7).

Tablinum, i, n. : bureau du maître (8).

Textilia, lum, n. : tapisseries (9).

Ara, ae, f. : autel (10).

Imagines majorum, statues des ancêtres (11).



PLAN D'UNE RICHE MAISON ROMAINE.

Peristylum, il, n. : péristyle (12).

Piscina, ae, f. : vivier (13).

Viridarium, il, n. : pelouse (14).

Columna, ae, f. : colonne (15).

Cella, ae, f. : chambre (16).

Cubiculum, i, n. : chambre à coucher (16).

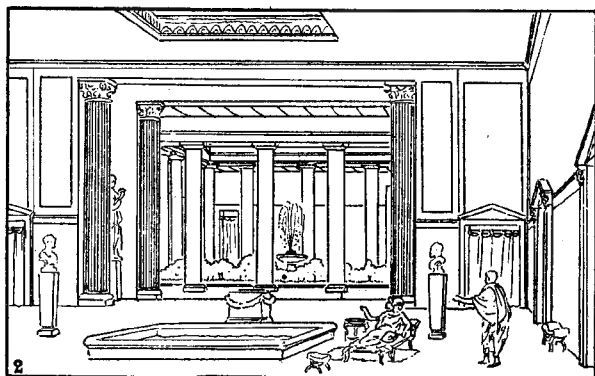
Aecus, i, m. : petit salon (17).

Triclinium, il, n. : salle à manger (18).

Oculina, ae, f. : cuisine (19).

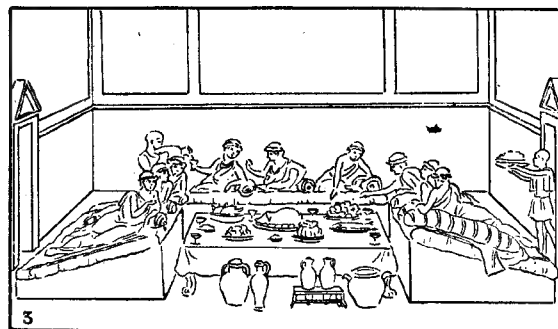
Hortus, i, m. : jardin (20).

Exercez-vous à reproduire ce plan en l'agrandissant de manière à pouvoir inscrire les noms à leur place.



RECONSTITUTION.

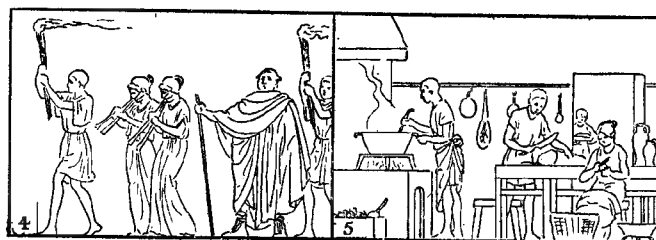
TRICLINIUM, ensemble de 3 lits, salle à manger.



CENA.

A. **LECTUS IMUS**, pour les gens de la maison.
B. **LECTUS MEDIUS**, pour les invités de marque.
C. **LECTUS SUMMUS**, pour les autres invités.

(Retrouvez les correspondances entre le schéma et le dessin).



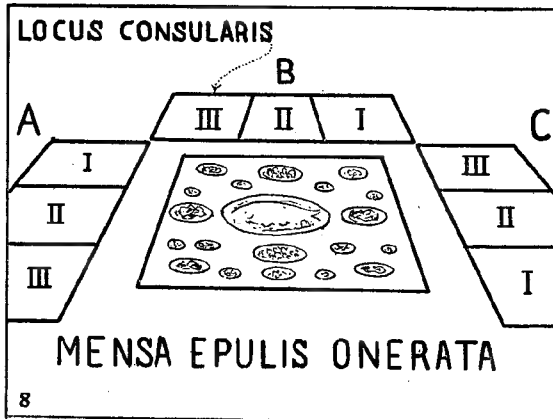
CONVIVA AD CONVIVIVM
FESTINAT.

COQUUS CIBOS COQUIT.



SERVI CIBUM FERENTES.

AB OVO USQUE AD MALA.



Jentaculum, i, n. : petit déjeuner.

Prandium, il, n. : déjeuner.

Cena, ae, f. : dîner (vers 3 heures, decimā horā).

Accumbo, is, 3re, se mettre à table.

Exsurgo, is, 3re, se lever de table.

XVIII ÉTAPE

I. Sinistra pagina legenda est.

II. Ediscenda	venor, -aris, -ari, -atus sum ¹	chasser
	piscor, -aris, -ari, -atus sum ¹	pêcher
	precor, -aris, -ari, -atus sum ¹	prier
	laetor, -aris, -ari, -atus sum ¹	se réjouir
	amplector, -eris, -i, amplexus sum ¹	embrasser

Conjuguez à l'Indicatif et au Subjonctif.

Quid significat: amplexa est, venati essent... etc...?

Quomodo dicitur: que tu pries, tu embrasseras... etc...?

1. Verbes de forme passive, mais de sens actif; on les appelle: **déponents**

III. Lectio. — Albus, urbanus mus. — «Rufe mi, te oro ut ibi

*Blanchet, rat de ville. — «Mon Rousset, je te demande
mecum vivas. Cur tantā pertinaciā teneris?» — Rufus,
de vivre là, avec moi. Pourquoi tant d'obstination?» — Rousset,
rusticus mus. — «Equidem laetarer si tecum, amice,
rat des champs — «Je serais certes heureux, mon ami,
perpetuo vivere possem. Rure tamen relicto,
si je pouvais vivre toujours avec toi. Mais, la campagne une
ubi jucundam libertatem, quietam vitam haberem?
fois quittée, où aurais-je l'heureuse liberté et la vie calme?*

*Quaero atque opto ut ab incepto desistas. » —
Je demande et je souhaite que tu abandonnes ce projet. »*

*« Te rogo, te precor, te obsecro! Illud
« Je te le demande, je t'en prie, je t'en conjure! Vois
peristylum piscinā viridarioque ornatum conspice!
ce péristyle orné d'un vivier et d'un parterre!
illud atrium! culinam illam exquisitis cibis refertam! »
cet atrium! cette cuisine pleine de mets exquis! »*

*— « Nuper, ante ostium, magnificum
— « Tout à l'heure, devant la porte, j'ai vu un magnifique*

*« Cave canem! » vidi. Canes autem et feles et homines
« Gare au chien! » Or je prends garde aux chiens, et aux chats
caveo. « Timeo Danaos et dona ferentes » ut Vergi-
et aux hommes « Timeo Danaos et dona ferentes » comme*

*lius noster ait. Itaque precor ne amplius mihi
dit notre bon Virgile. Aussi je te prie de ne plus insister;
intes; rus enim redire volo. Vale! »
car je veux rentrer à la campagne. Adieu! »*

Soulignez: verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).

Relevez les expressions et les tournures grammaticales intéressantes.

IV. Ludamus!

1° Trouvez à tour de rôle des mots du vocabulaire de la Maison, du Repas.

2° Demandez à un camarade (ou à 2) : de se lever, de prendre un livre, etc...

(Ex. : *Quaero ut surgas, ... ut librum sumas...* etc...)

V. 1° Visitez une maison romaine. — Au tableau noir, schéma de l'habitation.

Ex. : *Nuper amicus quidam me invitavit. Quando? Qui amicus? Quomodo vocatur?*
Ubi ad ostium veni, Canemne vidisti? Aderatne janitor?

2° **Décrivez un repas** : heure, disposition des convives, etc...

Ces deux récits une fois bien faits et bien sus peuvent être transposés en saynètes.

VI. Exercenda est memoria.

MÉDAILLON 34 (Étape XVIII)

Opto **ut** je souhaite que...

Opto **ne** je souhaite que...ne...pas

NOTES

MÉDAILLON 35 (Étape XVIII)

Verbes de Volonté, Souhait, etc..

opto, -as, -are	souhaiter
oro, -as, -are	prier
peto, -is, -ere	demander
impetro, -as, -are	obtenir
suadeo, -es, -ere	conseiller
moneo, -es, -ere	avertir
hortor, -aris, -ari ⁽¹⁾	exhorter
praecipio, -is, -ere	enjoindre
mando, -as, -are	commander
impero, -as, -are	commander

Revoyez le médaillon 24.

Duodevicesimus (XVIII) gradus factus est
Duodeviginti (XVIII) gradus facti sunt

LUDI, orum Les Jeux

Les Jeux occupèrent une place de plus en plus grande dans la vie des Romains : ils duraient de 6 à 14 jours et le nombre total des jours de Jeux s'éleva de 77 jours par an, pendant la République, à 175 jours, sous l'Empire ; presque la moitié de l'année.

TROIS SORTES DE JEUX

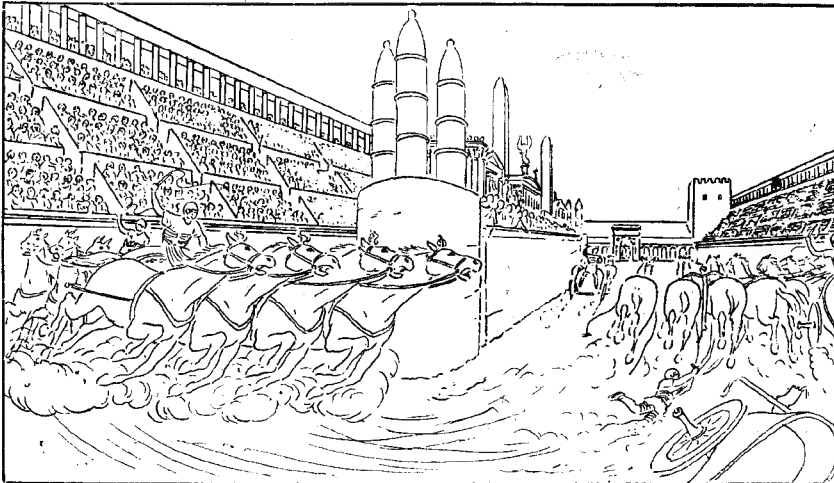
1° Au cirque

2° A l'amphithéâtre

3° Au Théâtre

1° JEUX DU CIRQUE

(1) Courses de chars



Circus, i, m. : cirque.
Ludi circenses, m. pl. : jeux du cirque
Carcer, oris, m. : écurie.

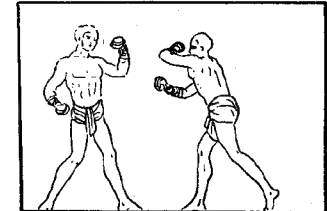
Spina, ae, f. : mur médian.
Meta, ae, f. : borne.
Arena, ae, f. : piste sablée.

Currus, us, m. : char.
Quadrigae, arum, f. pl. : quadriges.
Agitator, oris, m. : cocher.

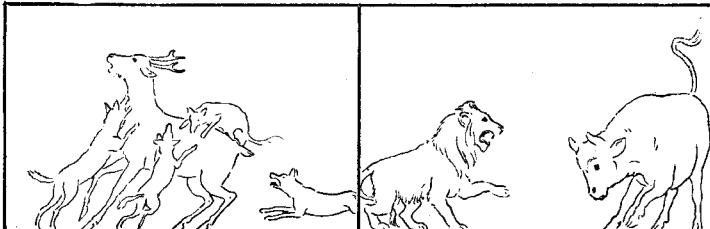
(2) Voltige



(3) Pugilat



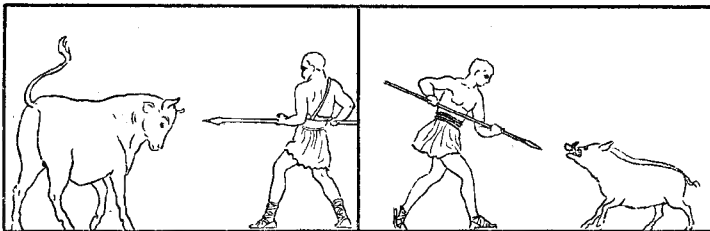
Combats de bêtes



Combats de gladiateurs

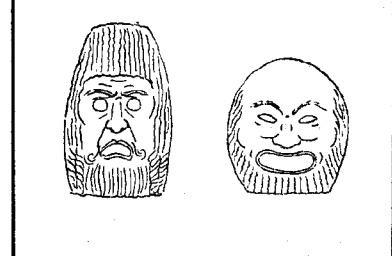


Chasses



2° JEUX DE L'AMPHITHÉÂTRE

3° JEUX DU THÉÂTRE



Amphitheatrum, i, n. : amphithéâtre.
Gladiator, oris, m. : gladiateur.
Munus (eris, n.) **gladiatorium** : spectacle de gladiateurs.

Fabulam agere : jouer une pièce.
Persona, ae, f. : masque.
Histrionis, m. : acteur.

Theatrum, i, n. : théâtre.
Tragodia, ae, f. : tragédie.
Comodia, ae, f. : comédie.

XIX^e ÉTAPE

I. Sinistram paginam legite.

II. Haec ediscenda sunt :

fateor, -eris, -eri, **fassus** sum¹ *avouer*
 loquor, -eris, -i, **locutus** sum¹ *parler*
 caveo, -es, -ēre, **cavi**, cautum *prendre garde à*

Conjuguez toutes les 3^{es} pers. plur. Indicatif et Subjonctif.

Quid significat : fatebantur, loquantur... etc...?

Quomodo dicitur : on parlera, on avait pris garde... etc...?

1. Verbes **dépoués** (de forme passive, mais de sens actif).

III. Lectio. — « Dic mihi, Marce, utrum tibi gratiores sint

Dismoi, Marcus, si tu aimes mieux les jeux du cir-
ludicircenses angliatorij. — « **Ut ad veritatem loquar,**
que ou ceux des gladiateurs. » — « **Pour dire le vrai, Paulus,**
Paule, fateor mihi gladiatores jucundiores videri. » —
j'avoue que les gladiateurs me paraissent plus agréables. »
 « **Num hoc esse potest? Num tam saevus es ut tantas cae-**
« Est-ce possible? Es-tu si cruel que tu supportes sans frémir de
des intrepide ferar? » — « **Ut mirmillones et retiarios**
si grands massacres?» — « **Pour que tu puisses mieux juger des**
recte existimes, mecum veni ludos spectatum quos est
mirmillons et des rétiaires, viens avec moi voir les jeux que
noster Titus in amphitheatro daturus. » — « **Tu potius,**
notre Titus se dispose à donner à l'amphithéâtre. » — « **Mais toi**
ut mihi placeas, in Circum Maximum ad quadrigas
plutôt, pour m'être agréable, viens au Grand Cirque voir
spectandas veni. Equos enim in arenā volantes,
les quadriges. Tu verras les chevaux qui volent sur la piste,
agitatores currus praeter metas flectentes et callide
les cochers qui font tourner les chars au ras des bornes,
ne in eas invehantur caventes videbis. Videndo
prennent mille précautions pour ne pas s'y heurter. « De visu »
igitur, gladiatoribus agitatores praestare
tu comprendras que les cochers sont supérieurs
intelleges.
aux gladiateurs.

Soullignez : verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).

IV. Interrogata. In primā imagine.

Gradus, arenam, spinam et metas monstrate.

Quammultae quadrigae fictae sunt?

A quot equis quadrigae trahuntur?

Quomodo vocantur ei qui quadrigas agunt?

Quid dextris agitatores tenent?

Cur pulverem in circo conspicias?

Ubi spina jacet? Quae sunt in summā spinā?

Quid in extremis spinae partibus conspiciuntur?

Num aedificium ubi gladiatores pugnabant circus vocabatur?

...etc...

V. Memoriam exercere oportet.

MÉDAILLON 36 (Étape XIX)

Le but	
veni	lusum
viens	pour jouer
veni	ad ludendum
viens	pour jouer
veni	ut ludas
viens	afin que tu joues

NOTES

MÉDAILLON 37 (Étape XIX)

ut + Subjonctif	
ita.....	ut de telle manière que
sic.....	ut »
adeo.....	ut à tel point... que
tam.....	ut tellement... que
tantum.....	ut tant... que
tantus-a-um	ut si grand... que
talis-is-e...	ut tel... que

Revoyez le médaillon 27.

Undevicesimus (XIX) gradus factus est.

Undeviginti (XIX) gradus facti sunt.

SACRIFICIUM

Le Sacrifice, Acte essentiel de la Religion romaine

N. B. Le Sacrifice décrit ici est destiné à Jupiter. C'est pourquoi l'animal choisi est un bœuf.

1. VICTIMA (1) ELIGITUR



(1) Victima s'applique au gros bétail Cf. { armentum } grex.
Hostia s'applique au petit bétail et pecus

2. SACERDOTES BOVEM INSPICIUNT



3. MOLA SALSA (2) INFUNDITUR



(2) Mola Salsa : farine salée.
De là, vient le v. immOLARE.

A victimario victima caeditur

Camillus (3) acerram tenet

Sacerdos caput togā velat



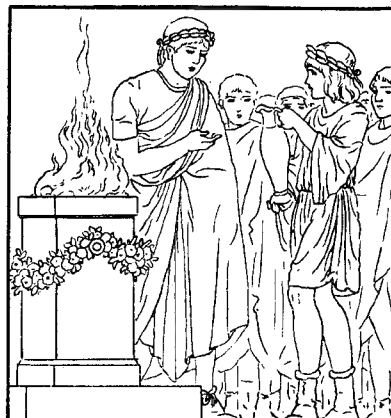
4. ANTE JOVIS TEMPLUM, SACERDOTES SACRA FACIUNT

Turba linguis favet

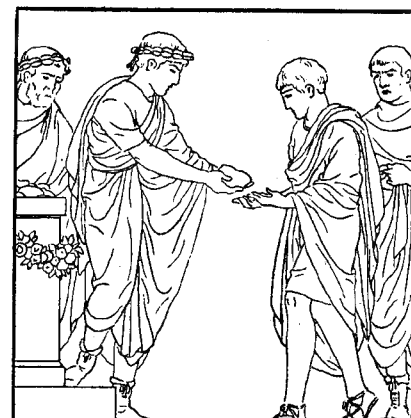
(3) Le camillus-i m. était un jeune noble choisi pour assister le prêtre. Il tenait le coffret à encens : acerra-ae f. — L'encens tus, turis n.



5. EXTA AB HARUSPICE (4) INSPICIUNTUR



6. EXTA (5) IN ARĀ URUNTUR



7. CARNES CIRCUMSTANTIBUS DISTRIBUTUNTUR

4) Haruspex-icis m. : L'haruspice cherche les présages dans les viscères des victimes.
Augur-is m. : L'augure cherche les présages dans le vol des oiseaux.

(5) exta-orum n. pl. viscères.
(Cœur, poumon, foie).

... ITA ROMANI JOVEM SACRIFICIO COLEBANT

XX^e ÉTAPE

I. Sinistra pagina accurate legatur.

II. Edisce : offendo, -is, -ère, -i, -fensum *heurter, offenser*
 uro, -is, -ère, **ussi**, ustum *faire brûler*
 inspicio, -is, -ère, **spexi**, spectrum *examiner*

Conjuguez à la 3^e pers. sing. Indic. et Subj. Passif.

Quid significat : offendebatur, inspiceretur... etc...?

Quomodo dicitur : on a distribué les viandes, le peuple veut qu'on examine les viscères... etc...?

III. Lectio. — Tibi, si Romanus sacerdos esses et deo

Si tu étais un prêtre Romain, et si tu faisais un
cuidam sacra faceres, cavendum esset ne
sacrifice à une divinité, il te faudrait prendre garde de ne
illi ingratum animal immolaretur. Nam aliis deis
pas lui offrir un animal désagréable. En effet aux différents dieux
alla animalia placent : Junoni vacca et ovis,
plaisent des animaux différents : à Junon la vache et la brebis,
Minervae tenera vacca, Cereri sus, Libero hircus.
à Minerve la génisse, à Cérès le porc, à Liber le bouc.
Sed Jovem, si [ali]quis taurum pro bove ei immolet,
Mais si on lui offrait un taureau au lieu d'un bœuf,
graviter offendant. Mactatā autem victimā (vel hostiā),
on offenserait gravement Jupiter. La victime (ou « l'hostie »)
exta, antequam urantur, accurate
une fois immolée, les viscères, avant d'être brûlés doivent
haruspici inspicienda sunt.
être soigneusement examinés par l'haruspice.

Soulignez : verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).

Relevez les prop. subord. et classez-les d'après leur fonction.

IV. Interrogata.

- 1^o Dic quot in summā paginā imagines sint.
 Quot in imā sunt? Quot in mediā?
 Cui victima immolatur? Cujus dei templum vides?
 Utrum in templo an foris sacrificium agitur?
 Figuras numera; aram monstra; quid in arā vides?
 Victimarium describe: dic quid dextrā teneat.
 Ubi camillus stat? Quid tenet? Quid in acerrā est?
 Nonne sacerdotis caput velatum est.
 Quibus ornamentis camilli et victimarii capita ornantur?
 Utrum victima an hostia ante aram videtur?
- 2^o Imaginem V paucis verbis describe.

V. Fabula. — Vultisne sacrificium agere? — Vos, ad aram venite. Tu, sacerdotem ages — *Ad..*
Volumus... Tu, victimam ages, tu, victimarium....
 Paule, ad tabulam nigram veni. — *Ad...* Si peccaveritis, ad sellas redhibitis. — *Si...*
 Illam tange; hoc templum est, columnis ornatum. — Ceteri discipuli linguis faveant. — *Silemus.*
Illam... Sacerdos, ignem accende. — *Ignem.....*
 Ibi sellam quamdam pone; haec ara est. — *Ibi...* Tu, camille, ei acerram praebe utumat...
 ...etc...

VI. Memoria exercenda est.

Revoyez le médaillon 29.

Vicesimus (xx) gradus factus est.

Viginti (xx) gradus facti sunt.

MÉDAILLON 38 (Étapes XI. XV. XVI)

On...

Pugnatur	On combat
Pugnatum est	On a combattu
Pugnandum est	On doit combattre

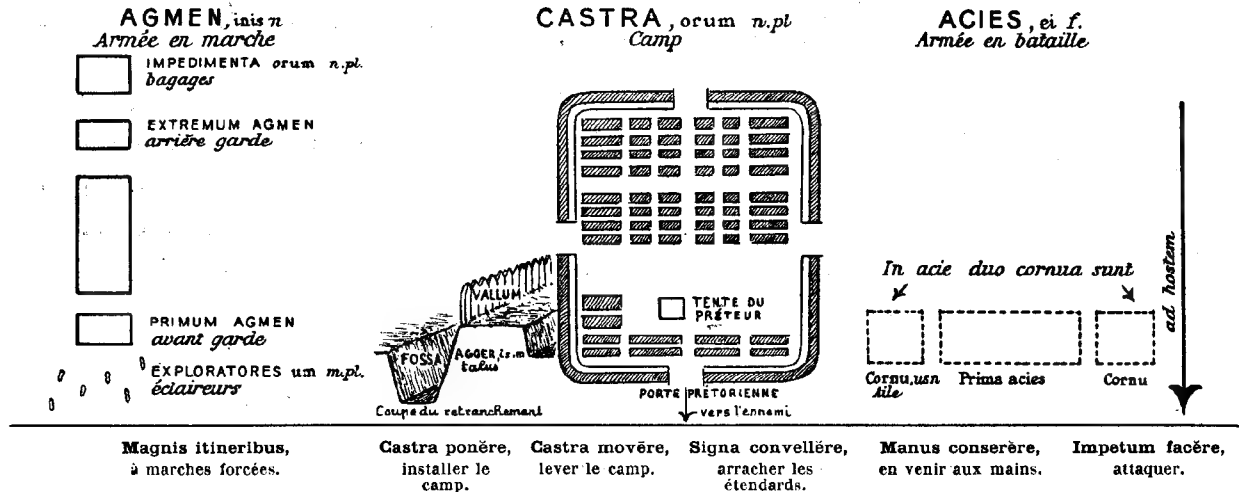
NOTES

MÉDAILLON 39 (Étape XVIII)

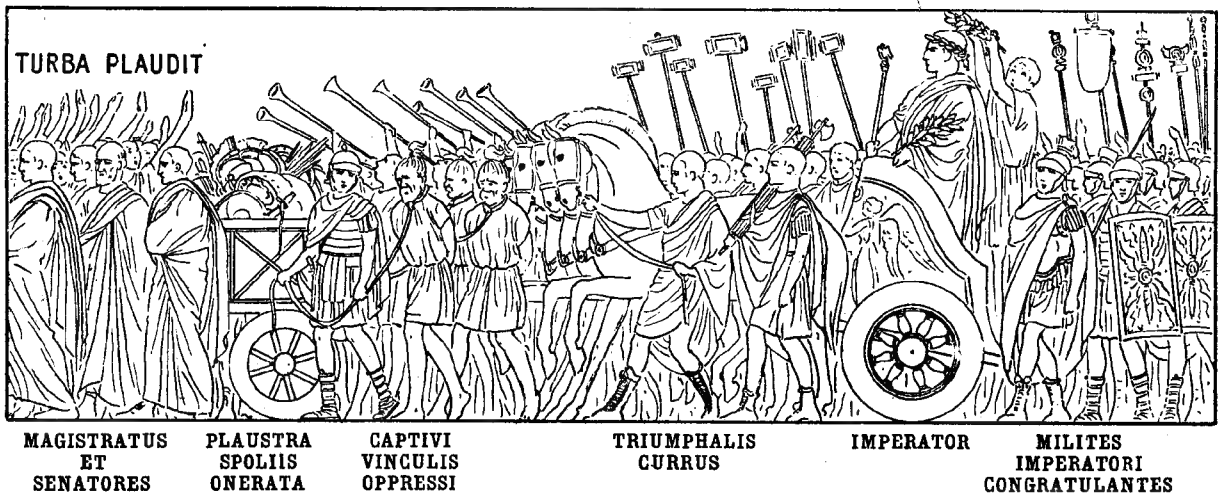
Concordance des Temps

praecipio ut legat		
praecipiebam	}	ut legeret
praeecepi		
praeeceperam		

EXERCITUS ROMANUS



IO TRIUMPHE!



Miles, *itis m.*, soldat.

Pedes, *itis m.*, fantassin.

Galea, *ae f.*, casque de bronze avec un anneau de suspension.

lorica, *ae f.*, cuirasse.

scutum, *i n.*, bouclier long en bois recouvert de cuir. Au centre l'**umbo** (*onis m.*), partie métallique destinée à repousser les traits.

hasta, *ae f.*, lance.

pilum, *i n.*, javelot fait d'une hampe en bois et d'une pointe de fer très effilée.

gladius, *ii m.*, glaive, épée courte à 2 tranchants.

Reliez ces mots à l'image par des pointillés.



PEDES PEDEM CURAT

Eques, *itis m.*, cavalier.

contus, *i m.*, pique de cavalerie.

parma, *ae f.*, petit bouclier rond en fer.

phalerae, *arum f.*, ornements métalliques de la cuirasse.

equus, *i m.*, cheval.

cauda, *ae f.*, queue.

ungula, *ae f.*, sabot.

juba, *ae f.*, crinière.

frenum, *i n.*, bride.

Reliez ces mots à l'image par des pointillés.

In equum conscendere.
monter à cheval.

In equo sedere.
être à cheval.

ex equo descendere.
descendre de cheval.

ex equo pugnare.
combattre à cheval.



XXI^e ETAPE

I. Sinistra pagina accurate legatur.

II. Ediscenda :	gratulator, -aris, -ari, -atus sum	<i>féliciter</i>
	blandior, -iris, -iri, -itus sum	<i>flatter</i>
	aggredior, -eris, -i, gressus sum	<i>attaquer</i>
	revertor, -eris, -i, versus sum	<i>revenir</i>

Conjuguez à toutes les formes ces verbes déponents.

Quid significat : gratulandus, aggressurus, etc...?

Quomodo dicitur : qu'ils fussent revenus, en flattant... etc...?

III. Lectio. — Anno XLVI a. J. C., Caesari domum rever-

En 46 av. J.-C., César rentrant dans sa tenti, cum plurimos hostes aggressus esset devicis-patrie, après avoir attaqué et défait d'innombrables ennemis, setque, triumphus a senatu decretus est. E Campo se vit décerner le triomphe par le Sénat. Du Champ Martio magnifica pompa ad Capitolium progressa est. de Mars un magnifique cortège s'avança vers le Capitole. Anteibant magistratus et senatores quos, canentibus Venaient en tête magistrats et sénateurs que suivaient, au musicis, plaustra spollis onerata sequebantur. Deinde son des musiques, des chariots chargés de dépouilles. Puis captivi vinculis oppressi veniebant. Deinde triumphavenaient les captifs écrasés sous leurs chaînes. Ensuite le char ils currus apparuit : Caesari in curuli sellā sedenti Jo-triomphe apparut : César assis sur une chaise curule avait vis Capitolini insignia erant, toga purpurea, laurea co-les insignes de Jupiter Capitolin, la toge de pourpre, la couronne rona, facies picta. Milites tandem duci blandiebantur et gratulabantur, « Io ! triumphus » clamantes. Cum in plimentaient leur chef et criaient « Io ! triomphe. » Quand il fut Capitolium pervenisset, Caesar, plurimis circum-arrivé au Capitole, César, aux applaudissements de stantibus plaudentibusque, coronam suam lauream spectateurs innombrables, consacra à Jupiter sa couronne Jovi consecravat. de laurier.

Reprenez ce récit en commençant par : Rerum scriptores narrant.

IV. Imagines singulas paucis verbis describite.

V. Jeu des verbes irréguliers — 4 élèves — Eo, fero, volo...etc...

Un élève interroge : Quomodo dicitur : que tu veuilles...etc...?

L'élève qui répond mal cède la place à un joueur nouveau.

VI. Saynète. — Triumphus agitur.

1. Qui discipuli magistratus agere volunt?
2. Qui senatores agere volunt?

3. Qui musicos? Qui captivos? Qui lictores?
4. Ubi triumphalis currus est? Cathedrane?
5. Quis imperatorem agere?...etc...

VII. Memoria exercenda est

MÉDAILLON 40 (Étape XVI)

Prop. Subordonnée Participe
sujet à l'ablatif
verbe Participe à l'ablatif
Silentio factO, magister consedit

NOTES

MÉDAILLON 41

Complément du v. Passif

Garnissez le médaillon 41.

Vicesimus primus (XXI) gradus factus est.
Unus et viginti (XXI) gradus facti sunt.

II^e PARTIE

CURIOSITÉS

DIVISION DU TEMPS

ANNUS ROMANUS

VER, is, n. : Le printemps.	ÆSTAS, tatis, f. : L'été.
MARS, Martis (consacré au dieu de la guerre).	JUNIUS, ii (consacré à Junon).
APRILIS, is. (<i>supra</i>)	JULIUS, ii (consacré à Julius Caesar).
MAIUS, ii (consacré à Maja, mère de Mercure).	AUGUSTUS, i, (consacré à Auguste).
AUTUMNUS, i, m. : L'automne.	HIEMS, hiemis, f. : L'hiver.
SEPTEMBER, bris.	DECEMBER, bris.
OCTOBER, bris.	JANUARIUS, ii.
NOVEMBER, bris.	FEBRUARIUS, ii.

MENSIS, is, m. : Le mois.

Le 1^{er} jour **KALENDÆ, arum, f.**

Le 5..... **NONÆ, arum, f.**

Le 13..... **IDUS, uum, f.**

En mars, mai, juillet, octobre :

..... le 7

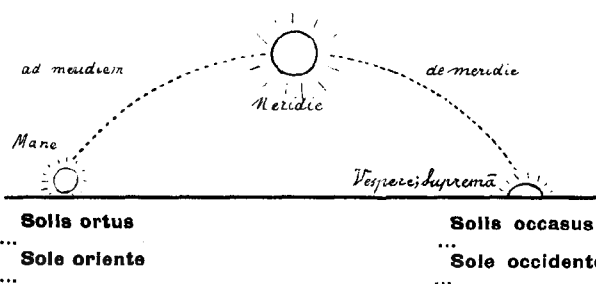
..... le 15

HEBDOMAS, adis, f. : La semaine.



Cette division en jours de la semaine est tardive et d'usage populaire.

DIES, diei, m. : Le jour.

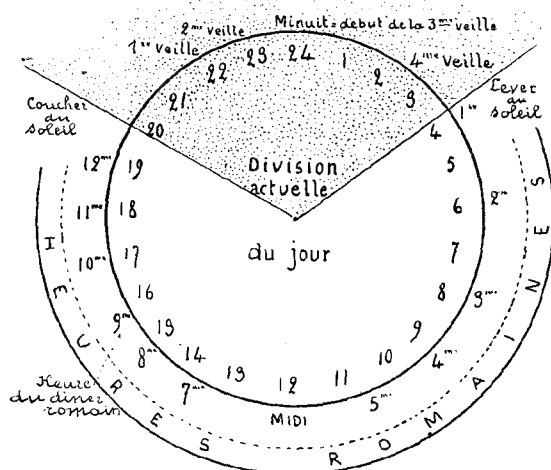


PASSÉ		PRÉSENT	FUTUR	
NUDIUS	HERI	HODIE	CRAS	PERENDIE
TERTIUS	...	(aujourd'hui)

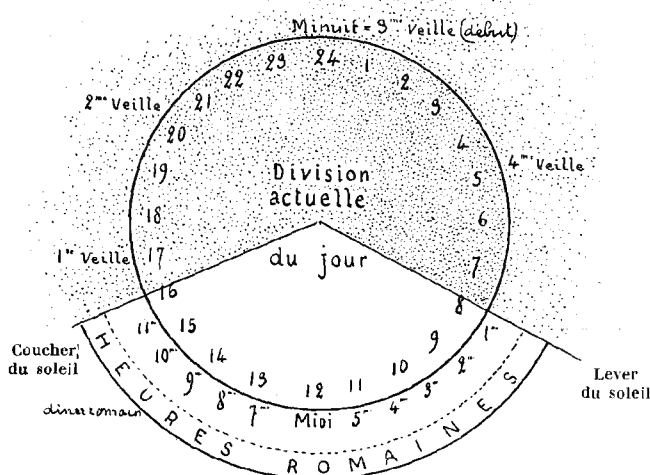
Les "HEURES" romaines

Chose curieuse, les "heures" romaines n'avaient ni la même durée que les nôtres, ni même des durées identiques d'un jour à l'autre. En hiver, elles ne duraient que 45 minutes environ dans les jours les plus courts (décembre, janvier). En revanche, au cœur

de l'été elles se prolongeaient jusqu'à durer une heure et demie... La raison de cette irrégularité, c'est qu'en toute saison les Romains partageaient en 12 "heures" le temps écoulé entre le lever et le coucher du soleil. Les figures qui suivent montrent les concordances des heures romaines avec les nôtres. On remarquera que **midi** correspond toujours à la 6^e heure ; c'est la seule concordance constante (avec **minuit** pour la nuit).



ÉTÉ

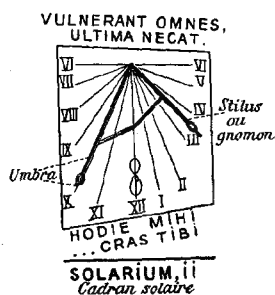


HIVER

Quant à la nuit, elle était divisée en 4 "veilles" égales (la 2^e veille se terminait à minuit).

Comment les Romains mesuraient-ils le temps?...

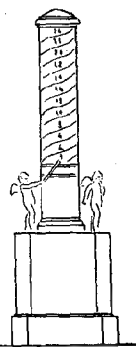
Avec le cadran solaire



et la clepsydre
(horloge à eau)

Au fur et à mesure que l'eau, contenue dans la colonne graduée, descend dans le socle, la statuette de gauche s'élève et montre l'heure avec son bâton.

"HORAS QUAERO!...
DIC MIHI QUOTA HORA SIT!"



EXERCICES

Provoquer d'abord des réponses orales
puis les faire inscrire ici

Année courante.

Date du jour.

Nombre d'élèves.

(Les élèves peuvent se compter un à un : X = primus, Y = secundus, etc... ou : X = unus, Y = duo, etc...)

Age de l'élève à qui appartient ce cahier.

Sa date de naissance.

Date des vacances

de Noël.

de Pâques.

des grandes vacances.

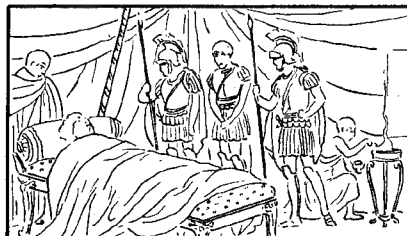
QUELQUES EMPLOIS DE L'ACCUSATIF

2° COMPLÉMENT DE CIRCONSTANCE

(1) DURÉE

(2) DISTANCE

(3) DIMENSION



ALEXANDER MAGNUS X DIES ÆGROTAVIT. CUM MORTUUS EST, ERAT XXXII ANNOS NATUS ET XIII ANNUM REGNABAT.

Exemples personnels



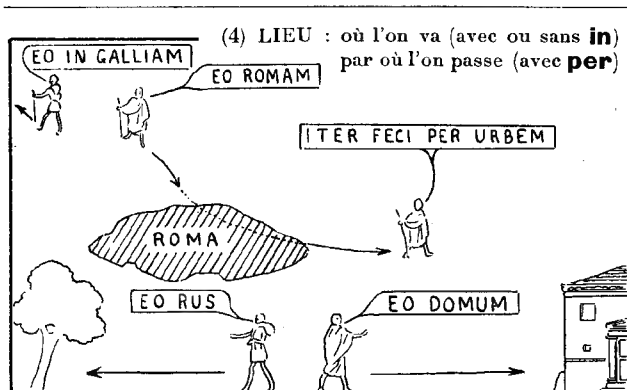
A MARI TRECENTOS PASSUS ABSUM ET AB URBE DUODECIM MILIA PASSUUM

Exemples personnels



HAEC DOMUS TRIGINTA PEDES ALTA EST, QUINQUAGINTA LATA ET VINGTI PROFUNDA

Exemples personnels



avec un grand nombre de PRÉPOSITIONS

AD vers...	CONTRA en face de	POST après...
ADVERSUS contre...	ERGA envers...	PRAETER excepté... le long de...
ANTE devant...	EXTRA en dehors de...	PROPTER à cause de... à côté de...
CIRCA } autour	INFRA au-dessous de...	SECUNDUM le long de... selon...
CIRCUM } de...	INTER entre .. parmi...	SUPRA au-dessus de...
CIS } en deçà	INTRA en dedans de...	TRANS } au delà
CITRA } de...	OB devant... à cause de...	ULTRA } de...
	PER à travers...	IN et SUB (à la dans... sous... question QUO?)

I. Magister quaerit :

- ... quamdiu Augustus regnaverit.
- ... quamdiu Caesar in Galliā bellum gesserit.
- ... quamdiu Romani adversus Pœnos bellaverint.
- ... quamdiu Alexander Magnus vixerit.

Ibi, non invito magistro, respondeta.

Condiscipulos alia interrogato. *Exempli gratiā* : Quaero quot horas tu hodie laboraveris.

II. Tu, Paule, interrogata recita :

- Quam multos passus mensa tua a fenestrā abest?
- Quot digitos liber hic a calamo illo distat?
- Quot pedes tectum et pavimentum inter se distant?
- Quot pedes schola nostra est alta? lata? longa?
- etc...

Tu, Marce, responsa recita.

- Credo mensam meam duos passus abesse a fenestrā.
- Puto librum hunc a calamo IV digitos abesse.
- Puto tectum et pavimentum III passus inter se distare.
- Schola est ... ?... pedes alta ... ?... lata, ... ?... longa.

III. Vias romanas in paginā II descriptas conspice :

- Quam longe Italia a septentrione ad meridiem patet?
- Quantum Italia a Tyrrheno ad Adriaticum patet?
- Quantum Vesuvius in altitudinem patet?
- Quantum inter se distant Roma et Ostia?
- Quam longa est via Appia?
- etc...

digitus, i, m. (doigt) 1 cm. 8
pes, edis, m. (16 doigts) 30 cm.
passus, us, m. (5 pieds) 1 m. 50
mille passus (1.000 pas) 1 km. 500

QUELQUES EMPLOIS DU GÉNITIF

2° COMPLÉMENT PARTITIF (après adjectif, pronom, adverbe).

1° Emploi ordinaire
COMPLÉMENT DE NOM



Exemples personnels

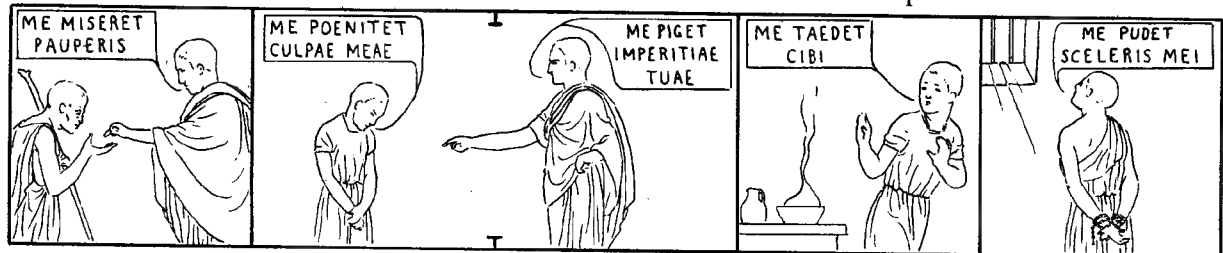
3° COMPLÉMENT D'OBJET avec quelques verbes :



Memini, isti, iste, je me souviens de
Reminiscor, eris, i, v. dép., je me souviens de
Obliviscor, eris, i, v. dép., j'oublie.

Exemples personnels

4° COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL DE CAUSE avec certains verbes impersonnels :



Exemples personnels

I. Imaginez des phrases contenant :

- 1° Maximus, quis, unus, alter, satis, suivi d'un génitif.
- 2° Memini, reminiscor, obliviscor, etc., —
- 3° Miseret, piget, poenitet, taedet, etc., —

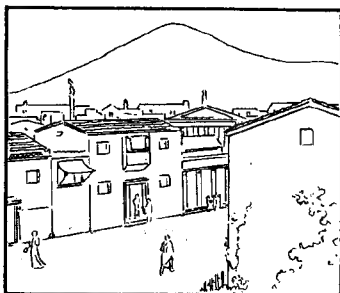
5° Avec certains adjectifs :

cupidus laudum, désireux de louanges.
peritus belli, habile à la guerre.

QUELQUES EMPLOIS DU DATIF

2° COMPLÉMENT D'OBJET

A de verbes transitifs directs en français.



COLLIS IMMINET URBI

Invideo, es, ēre, jalouser.
 Studeo, es, ēre, étudier (s'appliquer à).
 Faveo, es, ēre, favoriser.
 Immineo, es, ēre, surplomber.
 Nubo, is, ēre, épouser (prendre un époux).
 Blandior, iris, iri, v. dép., caresser.
 Minor, aris, ari, v. dép., menacer.
 etc.



MIHI MINABATUR

B de verbes transitifs indirects en français.

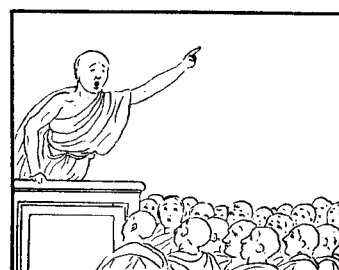


DISCIPULI MAGISTRO OCCURRUNT

Occurro, is, ēre
 Appropinquo, as, are
 Irascor, eris, i, v. dép.
 Ignosco, is, ēre
 Noceo, es, ere
 etc.

C de v. composés de SUM.

Obsum, es, esse
 Desum, es, esse
 Adsum, es, esse
 Insum, es, esse
 Supersum, es, esse
 etc.



OMNES CIVES COMITIIS ADSUNT

— Pour le sens, consulter le lexique —

Exemples personnels

3° Avec ESSE, pour indiquer la possession



Exemples personnels

I. Quae praepositiones inclusae sunt in verbis?

Obesse, deesse, inesse, etc.....

II. Imaginez des phrases avec des verbes composés de sum.

III. Imaginez des phrases avec les verbes : immineo, invideo, studeo, etc.

Pourquoi ne peut-on pas tourner ces phrases au Passif ?




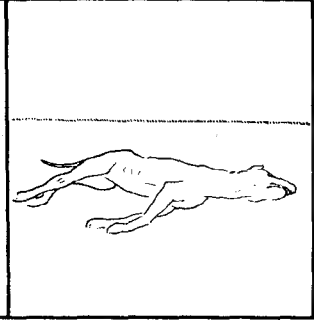
Trouvez des équivalences :

Adulescens philosophiae studet. { Philosophia ab adolescente discitur.


4° Avec certains adjectifs :

vicinus urbi, voisin de la ville
 gratus patri, agréable à son père


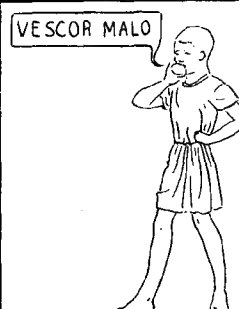



L'ABLATIF. — 1^o COMPLÉMENT DE CIRCONSTANCE :

MANIÈRE	INSTRUMENT	INSTRUMENT (comp. de) (v. passif)	CAUSE
			
MAGNĀ VOCE LOQUITUR	LUPUM AURIBUS TENET	MILES SAGITTĀ CONFIXUS	INEDIĀ INTERIIT

Exemples personnels

TEMPS	LIEU questions	AVEC QUELQUES PRÉPOSITIONS
Autumno Vere Hieme Aestate Eo tempore Proximo die Postero die	Ubi? Unde? Quā? 	a(b) loin de e(x) hors de de du haut de prae devant, à cause de pro devant, au lieu de coram en présence de in (question ubi?) dans sub (question ubi?) sous

2^o COMPLÉMENT D'OBJET, après 6 verbes déponents (transitifs indirects dans leur traduction française).

				
POTIOR MALO	VESCOR MALO	FRUOR OTIO	UTOR SCOPIS	NITOR BACULO
POTIOR, iris s'emparer de	VESCOR, eris se nourrir de	FRUOR, eris jouir de	FUNGITUR OFFICIO Il s'acquitte de son devoir	NITOR, eris s'appuyer sur

Exemples personnels

3^o ABLATIF ABSOLU

Ex. : Aleā jactā, Caesar Rubiconem transiit.
 Malo vorato, puer labia tergit.
 Sellā remotā, magister ad tabulam nigram it.
 Januā clausā, discipuli considunt.

4^o Avec certains adjectifs :

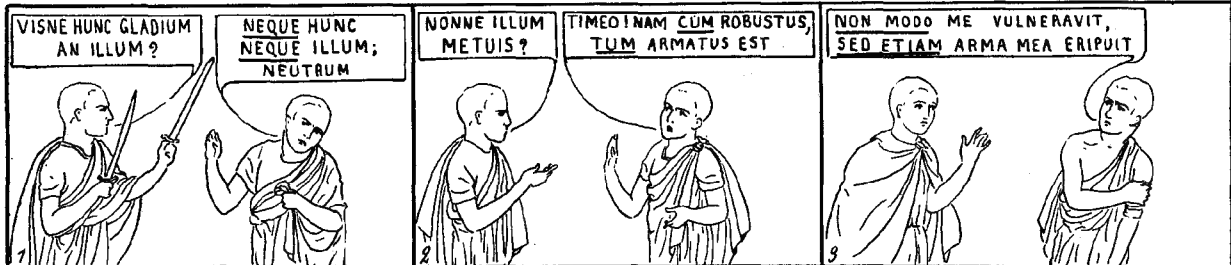
dignus laude, digne de louange
 contentus sua sorte, content de son sort

MOTS EN CORRÉLATION

ni... ni...

d'une part... et d'autre part

non seulement... mais encore

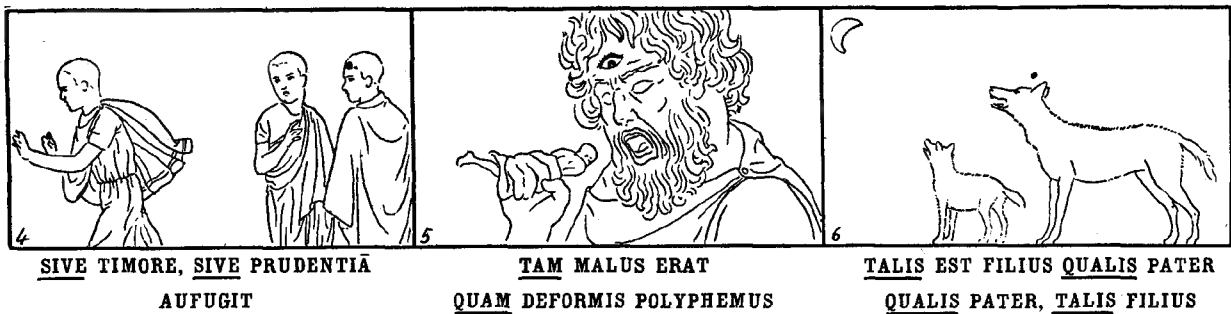


Exemples personnels

ou bien... ou bien...

aussi... que

tel... que

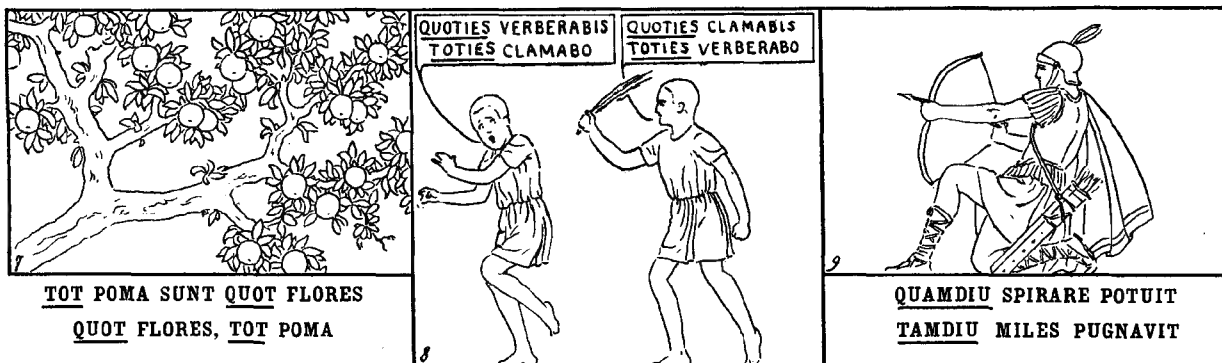


Exemples personnels

autant de... que de...

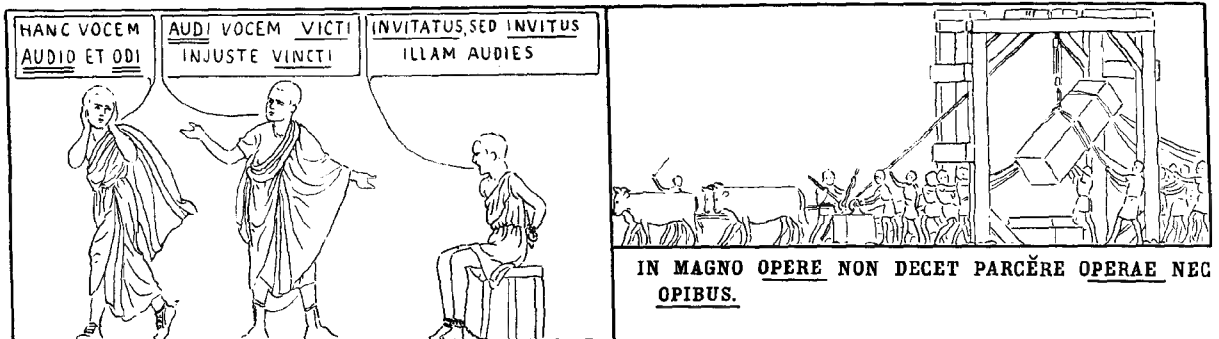
autant de fois... que...

aussi longtemps... que...



Exemples personnels

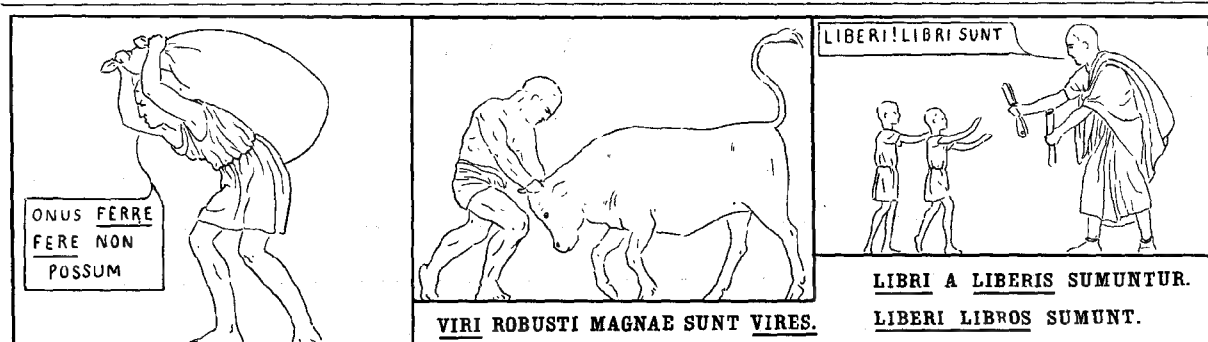
PARONYMES et



Traduction, Analyse des termes soulignés.



Traduction, Analyse.



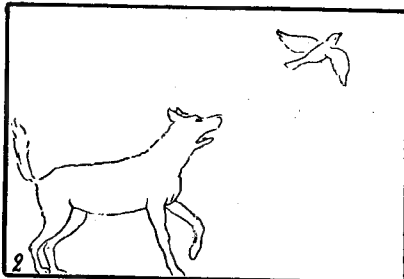
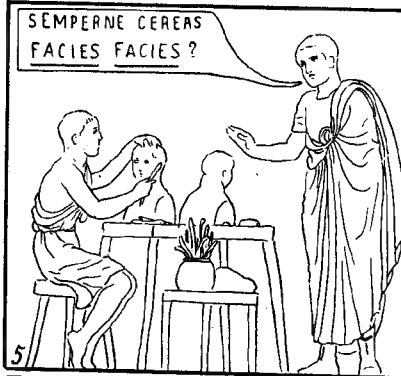
Traduction, Analyse.

HOMONYMES

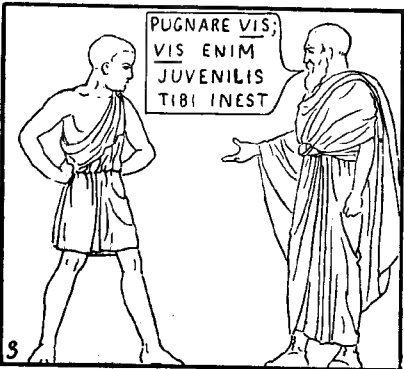
Notes



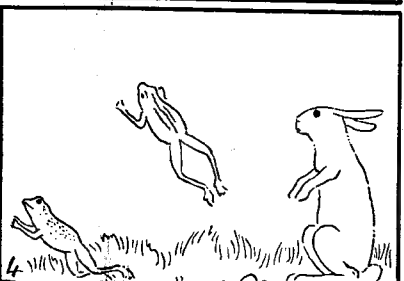
O AVIS! CANTUS TUUS
AVIS PLACET.



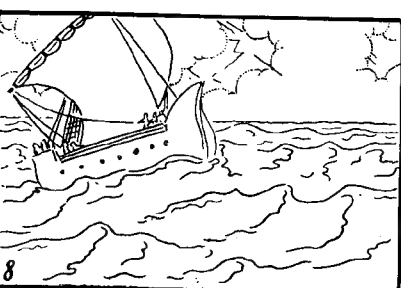
O AVIS! CUM AUDIS
LATRATUM CANIS,
NON CANIS...



TRIBUS TRIBUS DIEBUS ITER FECIT.

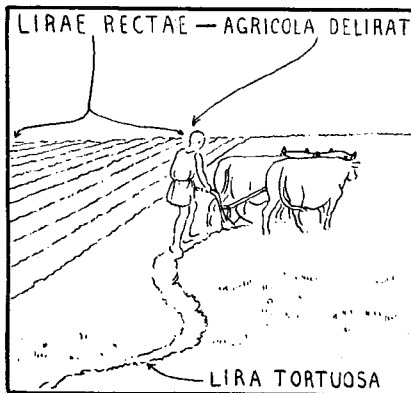


RANAE PASSIM SALIUNT
EA IT EO
ILLA IT EA.

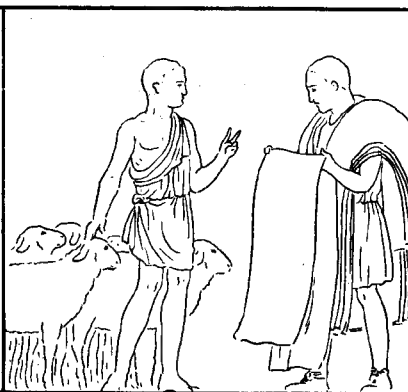


ORE SUPPLICI, NAUTA NEPTUNUM
ORAT UT ORAS AMOENAS ET OS PORTUS
INVENIAT.

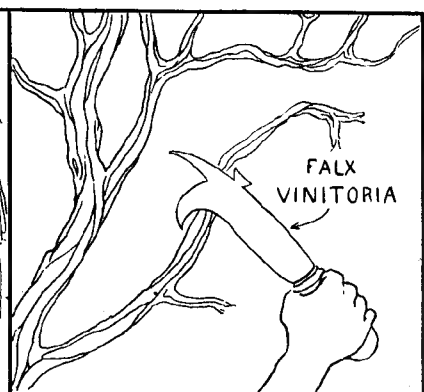
Ce que certains mots français doivent au latin



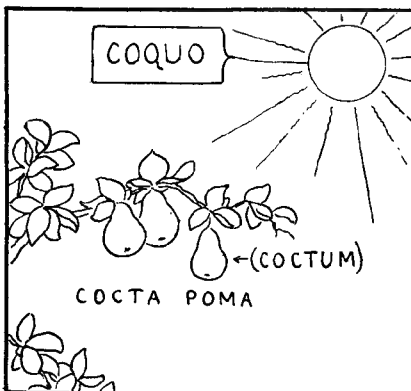
Lira, ac, f. : sillon. — **De** : hors de.
Delirare : tracer un sillon en dehors de la ligne droite.
 D'où en français : **DÉLIRER** (cf. : divaguer, "dérailler").



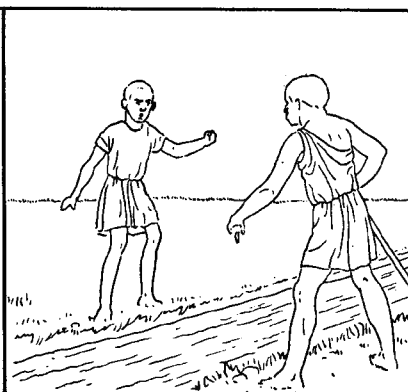
Pecus, pecoris, n. troupeau.
 Dans la Rome primitive, en l'absence de monnaie, les troupeaux servaient aux échanges.
 D'où : **Pecunia**, ac, f. monnaie. Cf. en français : **PÉCUNIAIRE**.



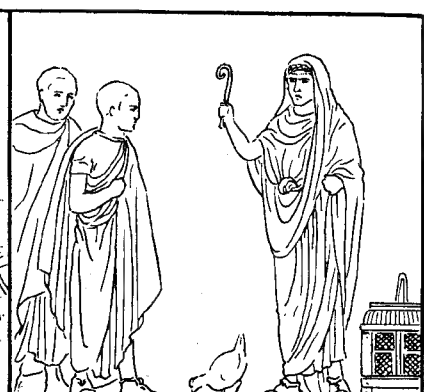
Putare : couper la vigne.
 D'où : **AMPUTER**.
 Plus tard : nettoyer, apurer (un compte), calculer, penser, **SUPPUTER**.



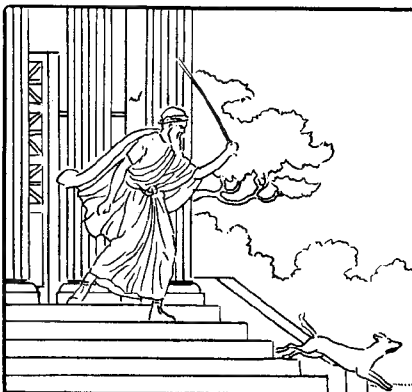
Praecox : **PRÉCOCE**.
 Vient de **prae** : avant (la saison normale).
Coctus (a-um) : cuit, mûr.



Souvent les propriétés romaines étaient séparées par un ruisseau (**rivus**).
 D'où : **RIVALITÉ** : contestation entre deux propriétaires.



Monēre : avertir.
 La divinité avertit, par l'intermédiaire des augures, des événements remarquables.
Monstrare : **MONTRER** et **monstrum** : chose étrange ou extraordinaire, **MONSTRE**.



Les choses sacrées sont à l'intérieur du temple (**in fano**). Les objets non sacrés restent hors du temple, devant le temple (**pro fano**).
 D'où : **profanus**, et en français **PROFANE**.



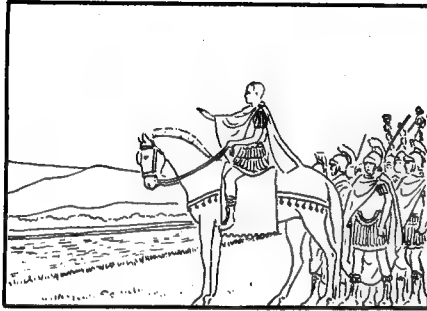
Les anciens observaient les astres (**sidera**, um, n. pl.) pour en tirer des présages.
 D'où : **considerare** : regarder attentivement, **CONSIDÉRER**.



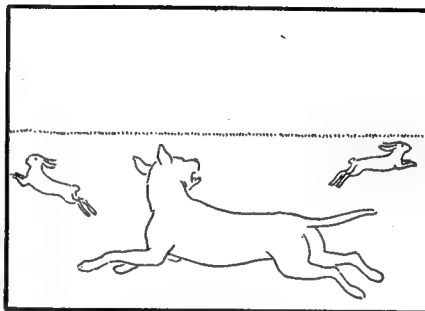
Sinistra : la main gauche, le bras gauche. Or, les oiseaux qui volaient à gauche étaient de mauvais présage.
 Français : **SINISTRE**.

PROVERBES et DICTONS

Notes



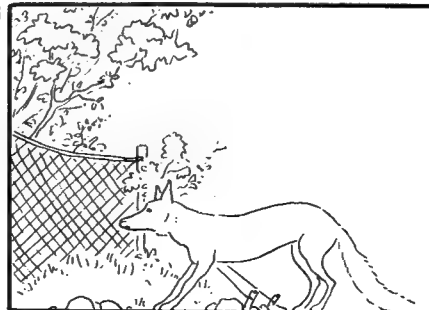
ALEA JACTA EST!



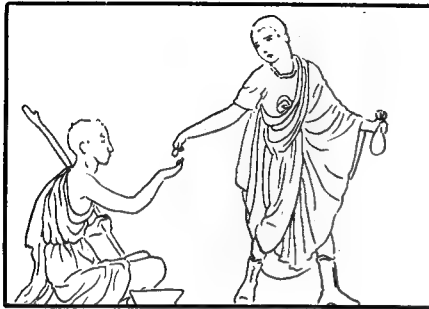
**DUOS QUI SEQUUNTUR LEPORES
CAPIUNT NEUTRUM.**



FABRICANDO FIT FABER.



**VULPES,
QUAE SEMEL EFFUGERIT LAQUEOS,
NON CAPITUR ITERUM.**



BIS DAT QUI CITO DAT.



**QUI NUCLEUM ESSE VULT,
FRANGAT NUCEM!**



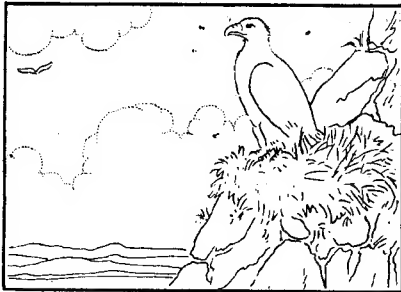
CEDANT ARMA TOGAE!



**CANTABIT VAGUUS
CORAM LATRONE VIATOR.**

PROVERBES et DICTONS (Suite)

Notes



AQUILA NON CAPTAT MUSCAS.

ARBORE DEJECTĀ,
LIGNA QUIVIS COLLIGIT.



COMES FACUNDUS IN VIĀ
PRO VEHICULO FIT.



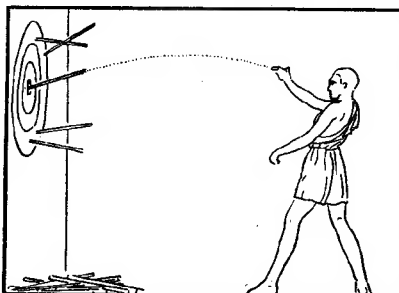
LEONEM MORTUUM
ETIAM CATULI MORSICANT.



AVE, AVE!
NUM AVES ESSE AVES?



ERIPĒRE TELUM,
NON DARE IRATO LICET



QUIS EST QUI TOTUM DIEM JACULANS
NON ALIQUANDO COLLINEET?



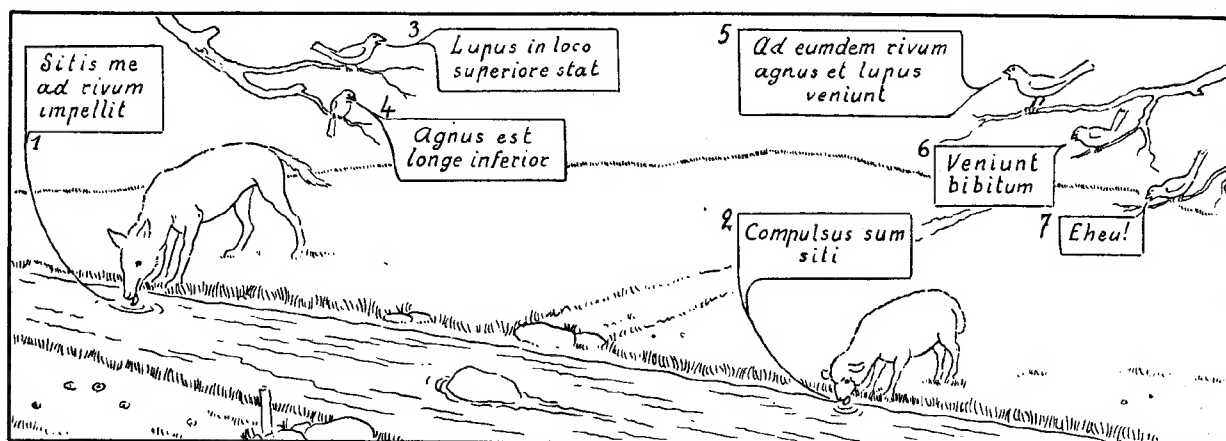
FACILE OMNES, CUM VALEMUS,
RECTA CONSILIA AEGROTIS DAMUS.

DEUX FABLES DE PHÈDRE

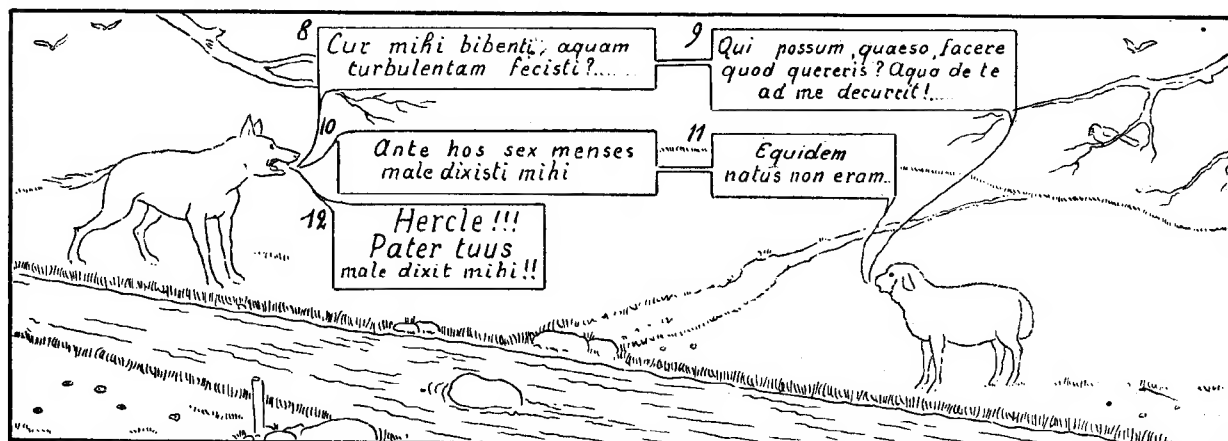
La présentation de ces 2 fables peut donner lieu à plusieurs exercices, individuels ou collectifs : saynètes — interrogations — transposition des dialogues en style indirect — thèmes ou récits d'imitation, etc...

Le professeur en tirera le parti qu'il croira utile.

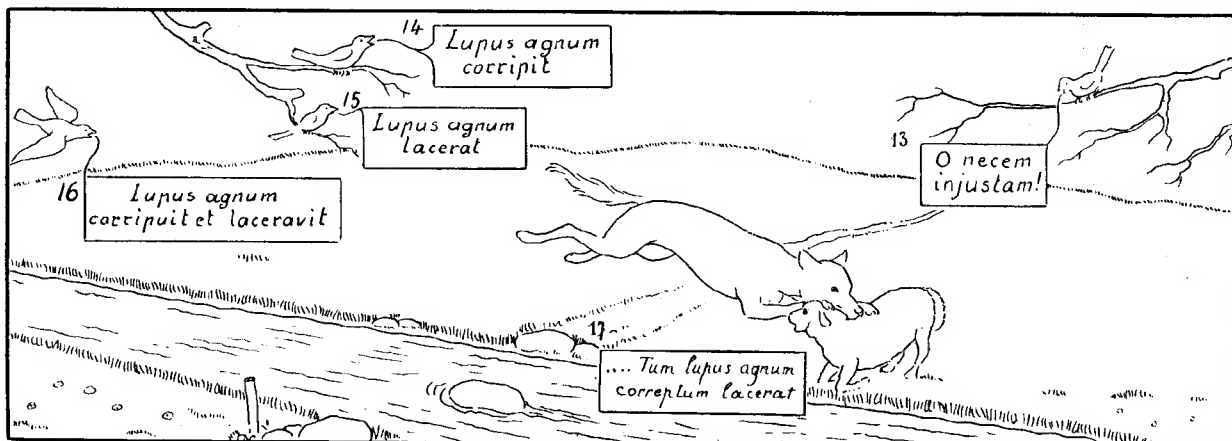
I. LE LOUP ET L'AGNEAU



I. La rencontre fatale.

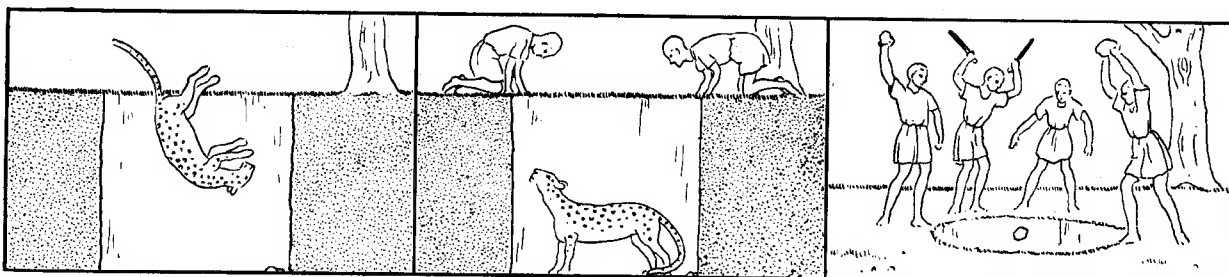


II. La dispute.



III. Le crime.

2. LA PANTHÈRE RECONNAISSANTE



1. Olim panthera in foveam decedit.

2. Agrestes eam viderunt.

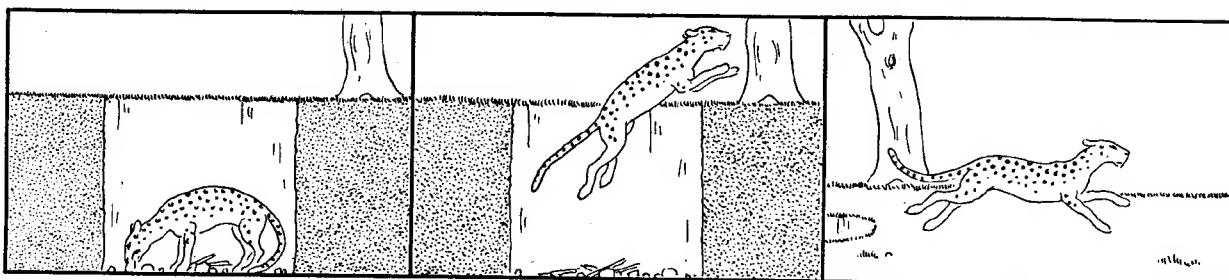
3. Alii fustes congerunt. Alii saxis onerant.



4. Quidam miseriti panem miserunt.

5. Nox insecuta est.

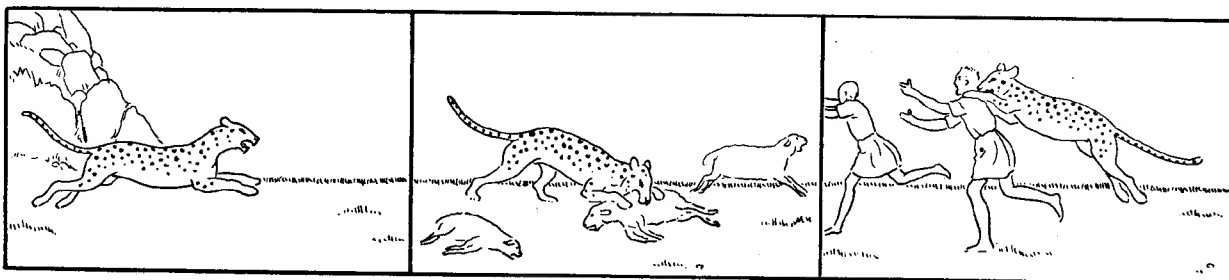
6. Abeunt securi domum.



7. At illa, ut refecit vires languidas..

8. ... veloci saltu foveā se liberat.

9. ... et concito gradu in cubile properat



10. Paucis diebus interpositis, provolat,

11. ... pecus trucidat,

12. ... ipsos pastores necat.

13. Tum qui feram pepercerant
pro vitā rogant.

14. At illa : « Memini quis me saxo petierit

15. ... Revertor adversus illos qui me
laesserunt!... »

J. Kohn.
Regnier

TABLE DES MATIÈRES

I^{re} PARTIE

	Pages.
CONSEILS PRATIQUES A NOS COLLÈGUES.....	3
Carte : MARE NOSTRUM.....	4
— ITALIA.....	5
Étape I. — PREMIERS VERBES LATINS.....	6
— II. — VERBES IMPERSONNELS.....	8
— III. — COMPLÉMENT D'OBJET.....	10
— IV. — L'ÉCOLIER ROMAIN.....	12
— V. — EN CLASSE.....	14
— VI. — RÉCAPITULONS LE VOCABULAIRE.....	16
— VII. — SUBJONCTIF.....	18
— VIII. — LA FAMILLE.....	20
— IX. — ACTIF ET PASSIF.....	22
— X. — LE CORPS HUMAIN.....	24
— XI. — ROME ET LE FORUM.....	26
— XII. — REVISEZ LE VERBE ÊTRE.....	28
— XIII. — SUB DIVO (La vie en plein air).....	30
— XIV. — AGRICOLARUM LABORES.....	32
— XV. — SANTÉ ET MALADIE.....	34
— XVI. — LES CINQ SENS.....	36
— XVII. — RES RUSTICÆ.....	38
— XVIII. — HABITATION ET REPAS.....	40
— XIX. — LUDI.....	42
— XX. — SACRIFICIUM.....	44
— XXI. — EXERCITUS ROMANUS.....	46

II^e PARTIE

CURIOSITÉS

DIVISION DU TEMPS.....	48
EMPLOIS DE L'ACCUSATIF.....	50
— DU GÉNITIF.....	51
— DU DATIF.....	52
— DE L'ABLATIF.....	53
MOTS EN CORRÉLATION.....	54
PRÉFIXES.....	55
PARONYMES ET HOMONYMES.....	56
CE QUE CERTAINS MOTS FRANÇAIS DOIVENT AU LATIN.....	58
PROVERBES ET DICTONS.....	60
DEUX FABLES DE PHÈDRE.....	62